

MODEL: FC.2025.05

CAUTION: KEEP HANDS ON
KEYBOARD AT ALL TIMES

Crimp

0% COMPLIANCE WITH
MILITARY STANDARDS.

Mono-spaced
looks, but with
better flagging!

FC Crimp

2	FAMILY OVERVIEW
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

FC Crimp combines
monospaced font
but with better
ragging by using
half widths for
narrow and wide
characters.

FC Crimp comes in 5 widths, 6 weights, matching italics and support for Latin, Greek, Cyrillic and Vietnamese script.

Scripts:

LATIN EXTENDED

CYRILLIC

GREEK

VIETNAMESE

Tags:

TEXT

DISPLAY

SANSSERIF

HYBRID MONOSPACE

MULTIWIDTH

SUPER FAMILY

FC Crimp

2 FAMILY OVERVIEW

9 Design Information

10 Language Support

12 Latin

57 Cyrillic – Кириллица

102 Greek – Ελληνικά

147 OpenType Features

150 Character Set

156 Font Packages

157 Design Credits

FC Crimp

110 X Condensed Light

111 X Condensed Light Italic

120 X Condensed Regular

121 X Condensed Regular Italic

130 X Condensed Medium

131 X Condensed Medium Italic

140 X Condensed Bold

141 X Condensed Bold Italic

150 X Condensed Extra Bold

151 X Condensed Extra Bold Italic

160 X Condensed Black

161 X Condensed Black Italic

FC Crimp

2 FAMILY OVERVIEW

9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

FC Crimp

210 Condensed Light

211 Condensed Light Italic

220 Condensed Regular

221 Condensed Regular Italic

230 Condensed Medium

231 Condensed Medium Italic

240 Condensed Bold

241 Condensed Bold Italic

250 Condensed Extra Bold

251 Condensed Extra Bold Italic

260 Condensed Black

261 Condensed Black Italic

FC Crimp

2 FAMILY OVERVIEW

9 Design Information

10 Language Support

12 Latin

57 Cyrillic – Кириллица

102 Greek – Ελληνικά

147 OpenType Features

150 Character Set

156 Font Packages

157 Design Credits

FC Crimp

310 Light

311 Light Italic

320 Regular

321 Regular Italic

330 Medium

331 Medium Italic

340 Bold

341 Bold Italic

350 Extra Bold

351 Extra Bold Italic

360 Black

361 Black Italic

FC Crimp

2 FAMILY OVERVIEW

9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

FC Crimp

410 Expanded Light

415 Expanded Light Italic

420 Expanded Regular

425 Expanded Regular Italic

430 Expanded Medium

435 Expanded Medium Italic

440 Expanded Bold

445 Expanded Bold Italic

450 Expanded Extra Bold

455 Expanded Extra Bold Italic

460 Expanded Black

465 Expanded Black Italic

FC Crimp

2 FAMILY OVERVIEW

9 Design Information

10 Language Support

12 Latin

57 Cyrillic – Кириллица

102 Greek – Ελληνικά

147 OpenType Features

150 Character Set

156 Font Packages

157 Design Credits

FC Crimp

510 X Expanded Light

511 X *Expanded Light Italic*

520 X Expanded Regular

521 X *Expanded Regular Italic*

530 X Expanded Medium

531 X *Expanded Medium Italic*

540 X Expanded Bold

541 X *Expanded Bold Italic*

550 X Expanded Extra Bold

551 X *Expanded Extra Bold Italic*

560 X Expanded Black

561 X *Expanded Black Italic*

FC Crimp

2	Family Overview
9	DESIGN INFORMATION
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

FC CRIMP: Restrained weirdness with better “monospaced” ragging



All glyphs of Crimp have a monospaced width
or that are 50% (l + i), 150% (M + w), ...

FC Crimp by *Font Club Belgica* is a modern revival of a brilliant yet overlooked idea from type history, blending technical precision with contemporary design. Inspired by *W.A. Dwiggins*’ concept of variable-width characters to improve fixed-width typewriters, *Crimp* features 50% and 150% glyphs for refined spacing. Historically, engineering and technical industries relied on rigid, monospaced typefaces like *Courier* and

OCR-A, designed for clarity and machine readability, but these came with visual constraints. *Crimp* transcends these limitations by incorporating angled, stubbed terminals and half-width spaces, adding a distinctive mechanical flair while enhancing legibility and efficiency. Ideal for applications in engineering, aerospace, gaming, and outdoor branding, *Crimp* offers a nod to tradition while delivering a fresh, versatile tool for modern design.

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	LANGUAGE SUPPORT
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

LANGUAGE SUPPORT

LATIN

Abua, Achinese, Acoli, Afar, Afrikaans, Ahtna, Alago, Albanian, Alekano, Aleut, Anaang, Ao Naga, Arabic, Chadian Spoken, Aragonese, Asturian, Asu, Awak, Aymara, Balinese, Banda, West Central, Bangwinji, Bapuku, Bari, Basque, Batak Toba, Bedawiyet, Bekwarra, Bemba, Bena, Bench, Benga, Bikol, Bilen, Bini, Bislama, Bokobaru, Bosnian, Breton, Bube, C’Lela, Catalan, Cebuano, Chamorro, Cheyenne, Chiduruma, Chiga, Chimborazo Highland Quichua, Chokwe, Chuukese, Colognian, Comorian, Ngazidja, Cornish, Corsican, Crioulo, Upper Guinea, Croatian, Czech, Danish, Dawro, Delaware, Dikaka, Dutch, Efik, Ekajuk, Embu, English, Esperanto, Estonian, Ezaa, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, French, Friulian, Fuliiru, Galician, Gamo, Ganda, Gawwada, Gbaya, Sudan, German, Gheg Albanian, Gilbertese, Gofa, Gokana, Gourmanchéma, Gusii, Gwich’in, Gyele, Hadiyya, Haitian Creole, Hanga, Harari, Hiligaynon, Hmong, Hopi, Hungarian, Ibani, Icelandic, Igbo, Igede, Ika, Ikwo, Iloko, Inari Sami, Indonesian, Innu, Interlingua, Iraqw, Irish, Italian, Ivbie North-Okpela-Arhe, Izere, Izii, Jamaican Creole English, Javanese, Jibu, Jola-Fonyi, Jukun Takum, Kabuverdianu, Kaingang, Kalaallisut, Kalanga, Kalenjin, Kamba, Kaonde, Karelian, Kashubian, Khasi, Kikuyu, Kimbundu, Kinyarwanda, Kirike, Kirmanjki, Kituba, Kombe, Kongo, Konjo, Kuanyama, Kunama, Kurdish (Latin), Kuria, Kutep, Kutu, Kwere, K’iche’, Lakota, Lamba, Lango, Uganda, Latgalian, Latin, Latvian, Lele, Ligurian, Lithuanian, Lokaa, Lombard, Lomwe, Low German, Lower Sorbian, Lozi, Luba-Lulua, Luguru, Lule Sami, Lunda, Luo, Luvale, Luwo, Luxembourgish, Luyia, Machame, Madurese, Makhuwa, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay (Latin), Maltese, Mam, Mambila, Nigeria, Mandinka, Mandjak, Mankanya, Manx, Manyika, Maori, Mapuche, Masaaba, Meru, Minangkabau, Mirandese, Mohawk, Morisyen, Muscogee, Mwani, Nara, Ndamba, Ndau, Ndonga, Neapolitan, Ngindo, Ngulu, Niuean, North Ndebele, Northern Sami, Northern Sotho, Norwegian, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Novial, Nupe-Nupe-Tako, Nyanja, Nyankole, Nyasa Tonga, Nyemba, Nyoro, Occitan, Ogbah, Okiek, Oromo, Otuhu, Palauan, Pampanga, Papiamento, Picard, Piedmontese, Pogolo, Pohnpeian, Pökoot, Polish, Portuguese, Punu, Quechua, Rarotongan, Rendille, Réunion Creole French, Rinconada Bikol, Romansh, Romany, Rombo, Ronga, Rundi, Rwa, Saho, Samburu, Samoan, Sandawe, Sango, Sangu, Sãotomense, Sapiny, Sardinian, Sassarese Sardinian, Scots, Scottish

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	LANGUAGE SUPPORT
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Gaelic, Sena, Serbian (Latin), Seri, Seselwa Creole French, Shambala, Shilluk, Shona, Sicilian, Sidamo, Siksika, Silesian, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, South Ndebele, Southern Sami, Southern Sotho, Spanish, Sranan Tongo, Suba, Sukuma, Sundanese, Swahili, Swahili, Congo, Swati, Swedish, Swiss German, Tahitian, Taita, Takwane, Tedaga, Tedim Chin, Tetum, Tiv, Tok Pisin, Tokelau, Tonga, Tooro, Tsamai, Tsonga, Tsvadi, Tswana, Tula, Tumbuka, Tuvalu, Uab Meto, Umbundu, Upper Sorbian, Uyghur (Latin), Venetian, Veps, Vidunda, Vietnamese, Volapük, Võro, Vunjo, Walloon, Walser, Waray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wendat, West Albay Bikol, Western Frisian, Wolaytta (Latin), Wolof, Xavánte, Xhosa, Yao, Yapese, Yasa, Yucateco, Zaghawa, Zande, Zayse, Zaza, Zigula, Zulu, Zuni

CYRILLIC

Abaza, Belarusian, Bosnian (Cyrillic), Bulgarian, Crimean Turkish, Cyrillic, Erzya, Gagauz (Cyrillic), Karachay-Balkar, Komi, Komi-Permyak, Kumyk, Macedonian, Moksha, Nogai, Romanian (Cyrillic), Russian, Rusyn, Serbian, Udmurt, Ukrainian, Western Mari

GREEK

Ελληνικά (Greek)

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 LATIN
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Aoraki

FC Crimp 110 X Condensed Light | 40pt

Vinson

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 40pt

Triglav

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 40pt

Eiger

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 40pt

Makalu

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 40pt

Fitz Roy

FC Crimp 160 X Condensed Black | 40pt

Cho Oyo

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 40pt

Rainier

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 40pt

Everest

FC Crimp 131 X Condensed Medium Italic | 40pt

Denali

FC Crimp 141 X Condensed Bold Italic | 40pt

Elbrus

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold Italic | 40pt

Lhotse

FC Crimp 161 X Condensed Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 LATIN
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Aoraki

FC Crimp 210 Condensed Light | 40pt

Vinson

FC Crimp 220 Condensed Regular | 40pt

Triglav

FC Crimp 230 Condensed Medium | 40pt

Eiger

FC Crimp 240 Condensed Bold | 40pt

Makalu

FC Crimp 250 Condensed Extra Bold | 40pt

Fitz Roy

FC Crimp 260 Condensed Black | 40pt

Cho Oyo

FC Crimp 211 Condensed Light Italic | 40pt

Rainier

FC Crimp 221 Condensed Regular Italic | 40pt

Everest

FC Crimp 231 Condensed Medium Italic | 40pt

Denali

FC Crimp 241 Condensed Bold Italic | 40pt

Elbrus

FC Crimp 251 Condensed Extra Bold Italic | 40pt

Lhotse

FC Crimp 261 Condensed Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 LATIN
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Aoraki

FC Crimp 310 Light | 40pt

Vinson

FC Crimp 320 Regular | 40pt

Triglav

FC Crimp 330 Medium | 40pt

Eiger

FC Crimp 340 Bold | 40pt

Makalu

FC Crimp 350 Extra Bold | 40pt

Fitz Roy

FC Crimp 360 Black | 40pt

Cho Oyo

FC Crimp 311 Light Italic | 40pt

Rainier

FC Crimp 321 Regular Italic | 40pt

Everest

FC Crimp 331 Medium Italic | 40pt

Denali

FC Crimp 341 Bold Italic | 40pt

Elbrus

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 40pt

Lhotse

FC Crimp 361 Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 LATIN
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Aoraki

FC Crimp 410 Expanded Light | 40pt

Vinson

FC Crimp 420 Expanded Regular | 40pt

Triglav

FC Crimp 430 Expanded Medium | 40pt

Eiger

FC Crimp 440 Expanded Bold | 40pt

Makalu

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 40pt

Fitz Roy

FC Crimp 460 Expanded Black | 40pt

Cho Oyo

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 40pt

Rainier

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 40pt

Everest

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 40pt

Denali

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 40pt

Elbrus

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 40pt

Lhotse

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 LATIN
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Aoraki

FC Crimp 510 X Expanded Light | 40pt

Vinson

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 40pt

Triglav

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 40pt

Eiger

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 40pt

Makalu

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 40pt

Fitz Roy

FC Crimp 560 X Expanded Black | 40pt

Cho Oyo

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 40pt

Rainier

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 40pt

Everest

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 40pt

Denali

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 40pt

Elbrus

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 40pt

Lhotse

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Aneto

FC Crimp 110 X Condensed Light | 100pt

Puncak

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 100pt

Rinjani

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 100pt

Jannu

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ararat

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 100pt

Huascarán

FC Crimp 160 X Condensed Black | 100pt

Cotopaxi

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 100pt

Rainier

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Mount Fuji

FC Crimp 131 X Expanded Medium Italic | 100pt

Ama Dablam

FC Crimp 141 X Expanded Bold Italic | 100pt

Everest

FC Crimp 151 X Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Zugspitze

FC Crimp 161 X Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 LATIN
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ama Dablam is one of the mos

FC Crimp 110 X Condensed Light | 40pt

striking and iconic peaks in th

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 40pt

Himalayas, standing at 6,812 m

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 40pt

in eastern Nepal. Its name, wh

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 40pt

means “Mother’s Necklace” in

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 40pt

Nepali, reflects its unique sha

FC Crimp 160 X Condensed Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

The mountain resembles a mo

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 40pt

embracing her child, while the

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 40pt

ridges extending from its sun

FC Crimp 131 X Condensed Medium Italic | 40pt

resemble protective arms. Th

FC Crimp 141 X Condensed Bold Italic | 40pt

hanging glaciers that drape b

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold Italic | 40pt

the peak are thought to repr

FC Crimp 161 X Condensed Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ama Dablam is one of the most striking and iconic peaks in the Himalayas, standing at 6,812 meters in eastern Nepal.

FC Crimp 110 X Condensed Light | 22/28pt

Its name, which means “Mother’s Necklace” in Nepali, reflects its unique shape. The mountain resembles a mother

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 22/28pt

embracing her child, while the long ridges extending from its summit resemble protective arms. The hanging glaciers

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 22/28pt

that drape below the peak are thought to represent traditional “dablam,” a sacred pendant worn by Sherpa

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 22/28pt

women. This poetic and symbolic name has made Ama Dablam not only a geographical marvel but also a cultural treasure

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 22/28pt

in the Khumbu region, where it is highly revered by the Sherpa people. The first successful ascent of Ama Dablam

FC Crimp 160 X Condensed Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

took place in 1961 by a team led by Sir Edmund Hillary. 7 climbers who reached the summit—Mike Gill, Barry Bis

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 22/28pt

Mike Ward and Wally Romanes—took the now-classic S Ridge route. This route remains the most popular today

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 22/28pt

though it is known for its technical challenges. Unlike Everest, which is largely a test of endurance at extreme

FC Crimp 131 X Condensed Medium Italic | 22/28pt

altitude, Ama Dablam demands a high level of rock and climbing proficiency. Climbers must navigate exposed

FC Crimp 141 X Condensed Bold Italic | 22/28pt

steep faces, and treacherous ice sections, making it one of the more challenging 6,000-meter peaks in the world

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold Italic | 22/28pt

Despite its difficulty, Ama Dablam has become a coveted destination for mountaineers seeking a demanding but rewarding

FC Crimp 161 X Condensed Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Despite its difficulty, Ama Dablam has become a coveted objective for mountaineers seeking a demanding but rewarding climb. The mountain

FC Crimp 110 X Condensed Light | 14/18pt

is often described as the “Matterhorn of the Himalayas” due to its striking pyramidal shape. Many expeditions take place in the post-rain

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 14/18pt

season, from October to November, when the weather is most stable. The ascent typically takes two to three weeks, with climbers

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 14/18pt

acclimatizing in base camp before establishing higher camps along the ridge. Over the years, the mountain has witnessed numerous ascents

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 14/18pt

as well as tragic accidents, reinforcing its reputation as both a breathtaking and formidable challenge. Beyond mountaineering, Ama Dablam

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 14/18pt

holds a special place in the hearts of trekkers and adventurers who visit the Everest region. Its dramatic silhouette dominates the landscape

FC Crimp 160 X Condensed Black | 14/18pt

making it one of the most photographed peaks in Nepal. It stands as a symbol of both beauty and challenge, drawing climbers, trekkers

FC Crimp 111 X Condensed Light | 14/18pt

and photographers alike. Whether seen from a distance along the Everest Base Camp trail or climbed by those seeking a true alpine

FC Crimp 121 X Condensed Regular | 14/18pt

challenge, Ama Dablam continues to inspire awe and admiration, remaining one of the most revered mountains in the world. Ama

FC Crimp 131 X Condensed Medium | 14/18pt

Dablam is part of the Mahalangur Himal, a subrange of the greater Himalayas that stretches across eastern Nepal and Tibet. This range is home

FC Crimp 141 X Condensed Bold | 14/18pt

to some of the world's highest and most peaks, including Mount Everest (8,849 meters), Lhotse (8,516 meters), and Makalu (8,485

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold | 14/18pt

The Mahalangur Himal is renowned for its landscapes, rugged glaciers, and towering summits, making it a hub for high-altitude

FC Crimp 161 X Condensed Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ane to

FC Crimp 210 Expanded Light | 100pt

Puncak

FC Crimp 220 Expanded Regular | 100pt

Rinjani

FC Crimp 230 Expanded Medium | 100pt

Jannu

FC Crimp 240 Expanded Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ararat

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 100pt

Huascarán

FC Crimp 260 Expanded Black | 100pt

Cotopaxi

FC Crimp 211 Expanded Light Italic | 100pt

Rainier

FC Crimp 221 Expanded Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Mount Fuji

FC Crimp 231 Expanded Medium Italic | 100pt

Ama Dablam

FC Crimp 241 Expanded Bold Italic | 100pt

Everest

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Zugspitze

FC Crimp 261 Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 LATIN
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ama Dablam is one of the r

FC Crimp 210 Expanded Light | 40pt

striking and iconic peaks ir

FC Crimp 220 Expanded Regular | 40pt

Himalayas, standing at 6,81

FC Crimp 230 Expanded Medium | 40pt

in eastern Nepal. Its name,

FC Crimp 240 Expanded Bold | 40pt

means “Mother’s Necklace

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 40pt

Nepali, reflects its unique

FC Crimp 260 Expanded Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*The mountain resembles a
embracing her child, while*

FC Crimp 211 Expanded Light Italic | 40pt

FC Crimp 221 Expanded Regular Italic | 40pt

ridges extending from its

FC Crimp 231 Expanded Medium Italic | 40pt

resemble protective arms

FC Crimp 241 Expanded Bold Italic | 40pt

hanging glaciers that drape

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold Italic | 40pt

the peak are thought to re

FC Crimp 261 Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ama Dablam is one of the most striking and iconic peaks in the Himalayas, standing at 6,812 meters in eastern Nepal.

FC Crimp 210 Expanded Light | 22/28pt

Its name, which means “Mother’s Necklace” in Nepali, reflects its unique shape. The mountain resembles

FC Crimp 220 Expanded Regular | 22/28pt

embracing her child, while the long ridges extending from its summit resemble protective arms. The hanging

FC Crimp 230 Expanded Medium | 22/28pt

that drape below the peak are thought to represent traditional “dablam,” a sacred pendant worn by

FC Crimp 240 Expanded Bold | 22/28pt

women. This poetic and symbolic name has made not only a geographical marvel but also a cultural

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 22/28pt

in the Khumbu region, where it is highly revered by Sherpa people. The first successful ascent of Ama

FC Crimp 260 Expanded Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*took place in 1961 by a team led by Sir Edmund Hil
climbers who reached the summit—Mike Gill, Bar*

FC Crimp 211 Expanded Light Italic | 22/28pt

*Mike Ward and Wally Romanes—took the now-clc
Ridge route. This route remains the most populc*

FC Crimp 221 Expanded Regular Italic | 22/28pt

*though it is known for its technical challenges.
Everest, which is largely a test of endurance at*

FC Crimp 231 Expanded Medium Italic | 22/28pt

*altitude, Ama Dablam demands a high level of roc
climbing proficiency. Climbers must navigate ex,*

FC Crimp 241 Expanded Bold Italic | 22/28pt

***steep faces, and treacherous ice sections, mak
of the more challenging 6,000-meter peaks in th***

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold Italic | 22/28pt

***Despite its difficulty, Ama Dablam has become a
for mountaineers seeking a demanding but rewa***

FC Crimp 261 Expanded Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Despite its difficulty, Ama Dablam has a coveted objective for mountaineers and a demanding but rewarding climb. The

FC Crimp 210 Expanded Light | 14/18pt

is often described as the “Matterhorn of the Himalayas” due to its striking pyramidal shape. Many expeditions take place in the post-monsoon

FC Crimp 220 Expanded Regular | 14/18pt

season, from October to November, when the weather is most stable. The ascent typically takes two to three weeks, with climbers

FC Crimp 230 Expanded Medium | 14/18pt

acclimatizing in base camp before establishing higher camps along the ridge. Over the centuries, the mountain has witnessed numerous

FC Crimp 240 Expanded Bold | 14/18pt

as well as tragic accidents, reinforcing its reputation as both a breathtaking and a deadly challenge. Beyond mountaineering, Ama Dablam

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 14/18pt

holds a special place in the hearts of trekkers and adventurers who visit the Everest region. Its dramatic silhouette dominates the landscape,

FC Crimp 260 Expanded Black | 14/18pt

making it one of the most photographed mountains in Nepal. It stands as a symbol of both beauty and challenge, drawing climbers, trekkers,

FC Crimp 211 Expanded Light | 14/18pt

and photographers alike. Whether seen from a distance along the Everest Base Camp trail or climbed by those seeking a true alpine

FC Crimp 221 Expanded Regular | 14/18pt

challenge, Ama Dablam continues to inspire awe and admiration, remaining one of the most revered mountains in the world.

FC Crimp 231 Expanded Medium | 14/18pt

Dablam is part of the Mahalangur Himal subrange of the greater Himalayas in eastern Nepal and Tibet. This range is

FC Crimp 241 Expanded Bold | 14/18pt

home to some of the world's highest and most rugged peaks, including Mount Everest (8,848 meters), Lhotse (8,516 meters), and Makalu (8,481 meters).

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold | 14/18pt

The Mahalangur Himal is renowned for its diverse landscapes, rugged glaciers, and towering summits, making it a hub for high-altitude

FC Crimp 261 Expanded Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Aneto

FC Crimp 310 Light | 100pt

Puncak

FC Crimp 320 Regular | 100pt

Rinjani

FC Crimp 330 Medium | 100pt

Jannu

FC Crimp 340 Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ararat

FC Crimp 350 Extra Bold | 100pt

Huascarái

FC Crimp 360 Black | 100pt

Cotopaxi

FC Crimp 311 Light Italic | 100pt

Rainier

FC Crimp 321 Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Mount Fuji

FC Crimp 331 Medium Italic | 100pt

Amma Dabla

FC Crimp 341 Bold Italic | 100pt

Everest

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 100pt

Zugspitze

FC Crimp 361 Black Italic | 100pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 LATIN
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ama Dablam is one of the

FC Crimp 310 Light | 40pt

striking and iconic peak

FC Crimp 320 Regular | 40pt

Himalayas, standing at 6

FC Crimp 330 Medium | 40pt

in eastern Nepal. Its nar

FC Crimp 340 Bold | 40pt

means “Mother’s Neckla

FC Crimp 350 Extra Bold | 40pt

Nepali, reflects its uniq

FC Crimp 360 Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

The mountain resembles

FC Crimp 311 Light Italic | 40pt

embracing her child, wh

FC Crimp 321 Regular Italic | 40pt

ridges extending from i

FC Crimp 331 Medium Italic | 40pt

resemble protective ar

FC Crimp 341 Bold Italic | 40pt

hanging glaciers that dr

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 40pt

the peak are thought to

FC Crimp 361 Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ama Dablam is one of the most striking and the Himalayas, standing at 6,812 meters in e

FC Crimp 310 Light | 22/28pt

Its name, which means “Mother’s Necklace” reflects its unique shape. The mountain res

FC Crimp 320 Regular | 22/28pt

embracing her child, while the long ridges e its summit resemble protective arms. The

FC Crimp 330 Medium | 22/28pt

that drape below the peak are thought to r traditional “dablam,” a sacred pendant wor

FC Crimp 340 Bold | 22/28pt

women. This poetic and symbolic name has r not only a geographical marvel but also a cu

FC Crimp 350 Extra Bold | 22/28pt

in the Khumbu region, where it is highly rev Sherpa people. The first successful ascent

FC Crimp 360 Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*took place in 1961 by a team led by Sir Edmund
climbers who reached the summit—Mike Gil*

FC Crimp 311 Light Italic | 22/28pt

*Mike Ward and Wally Romanes—took the now
Ridge route. This route remains the most p*

FC Crimp 321 Regular Italic | 22/28pt

*though it is known for its technical challenge.
Everest, which is largely a test of endurance*

FC Crimp 331 Medium Italic | 22/28pt

*altitude, Ama Dablam demands a high level of
climbing proficiency. Climbers must navigate*

FC Crimp 341 Bold Italic | 22/28pt

***steep faces, and treacherous ice sections,
of the more challenging 6,000-meter peaks***

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 22/28pt

***Despite its difficulty, Ama Dablam has become
for mountaineers seeking a demanding but***

FC Crimp 361 Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Despite its difficulty, Ama Dablam a coveted objective for mountain a demanding but rewarding climb.

FC Crimp 310 Light | 14/18pt

is often described as the “Matte Himalayas” due to its striking py Many expeditions take place in th

FC Crimp 320 Regular | 14/18pt

season, from October to November the weather is most stable. The a takes two to three weeks, with c

FC Crimp 330 Medium | 14/18pt

acclimatizing in base camp before higher camps along the ridge. Over the mountain has witnessed nume

FC Crimp 340 Bold | 14/18pt

as well as tragic accidents, reinf reputation as both a breathtakin challenge. Beyond mountaineering

FC Crimp 350 Extra Bold | 14/18pt

holds a special place in the hearts and adventurers who visit the Ev dramatic silhouette dominates th

FC Crimp 360 Black | 14/18pt

making it one of the most photog in Nepal. It stands as a symbol of and challenge, drawing climbers, i

FC Crimp 311 Light | 14/18pt

and photographers alike. Whether a distance along the Everest Base or climbed by those seeking a tru

FC Crimp 321 Regular | 14/18pt

challenge, Ama Dablam continues t awe and admiration, remaining on most revered mountains in the w

FC Crimp 331 Medium | 14/18pt

Dablam is part of the Mahalangur subrange of the greater Himalayc eastern Nepal and Tibet. This rang

FC Crimp 341 Bold | 14/18pt

to some of the world's highest ar peaks, including Mount Everest (& Lhotse [8,516 meters]), and Makal

FC Crimp 351 Extra Bold | 14/18pt

The Mahalangur Himal is renowned landscapes, rugged glaciers, and t summits, making it a hub for high

FC Crimp 361 Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ane to

FC Crimp 410 Expanded Light | 100pt

Puncak

FC Crimp 420 Expanded Regular | 100pt

Rinjani

FC Crimp 430 Expanded Medium | 100pt

Jannu

FC Crimp 440 Expanded Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ararat

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 100pt

Huascaré

FC Crimp 460 Expanded Black | 100pt

Cotopaxi

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 100pt

Rainier

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Mount Fl

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 100pt

Ama Dabl

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 100pt

Everest

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Zugspitz

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 LATIN
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ama Dablam is one of -

FC Crimp 410 Expanded Light | 40pt

striking and iconic peak

FC Crimp 420 Expanded Regular | 40pt

Himalayas, standing at

FC Crimp 430 Expanded Medium | 40pt

in eastern Nepal. Its name

FC Crimp 440 Expanded Bold | 40pt

means “Mother’s Neck

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 40pt

Nepali, reflects its unique

FC Crimp 460 Expanded Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

The mountain resemble

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 40pt

embracing her child, v

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 40pt

ridges extending from

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 40pt

resemble protective c

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 40pt

hanging glaciers that

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 40pt

the peak are thought

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

- 2 Family Overview
- 9 Design Information
- 10 Language Support
- 12 LATIN**
- 57 Cyrillic – Кириллица
- 102 Greek – Ελληνικά
- 147 OpenType Features
- 150 Character Set
- 156 Font Packages
- 157 Design Credits

Ama Dablam is one of the most striking
the Himalayas, standing at 6,812 meters

FC Crimp 410 Expanded Light | 22/28pt

Its name, which means “Mother’s Neck”,
reflects its unique shape. The mountain

FC Crimp 420 Expanded Regular | 22/28pt

embracing her child, while the long ridge
its summit resemble protective arms.

FC Crimp 430 Expanded Medium | 22/28pt

that drape below the peak are thought
traditional “dablam,” a sacred pendant

FC Crimp 440 Expanded Bold | 22/28pt

**women. This poetic and symbolic name has
not only a geographical marvel but also**

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 22/28pt

**in the Khumbu region, where it is highly
Sherpa people. The first successful asc**

FC Crimp 460 Expanded Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*took place in 1961 by a team led by Sir Ed
climbers who reached the summit—Mike*

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 22/28pt

*Mike Ward and Wally Romanes—took the
Ridge route. This route remains the mo*

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 22/28pt

*though it is known for its technical cha
Everest, which is largely a test of endu*

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 22/28pt

*altitude, Ama Dablam demands a high lev
climbing proficiency. Climbers must nav*

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 22/28pt

***steep faces, and treacherous ice secti
of the more challenging 6,000-meter pe***

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 22/28pt

***Despite its difficulty, Ama Dablam has b
for mountaineers seeking a demanding***

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Despite its difficulty, Ama Dablam is a coveted objective for mountaineers. It is a demanding but rewarding climb.

FC Crimp 410 Expanded Light | 14/18pt

It is often described as the “Matterhorn of the Himalayas” due to its striking, isolated peak. Many expeditions take place in the

FC Crimp 420 Expanded Regular | 14/18pt

monsoon season, from October to November, when the weather is most stable. A successful ascent takes two to three weeks, requiring

FC Crimp 430 Expanded Medium | 14/18pt

thorough acclimatizing in base camp before ascending higher camps along the ridge. Over the years, the mountain has witnessed numerous

FC Crimp 440 Expanded Bold | 14/18pt

tragic deaths, as well as tragic accidents, reinforcing its reputation as both a breathtaking and a deadly challenge. Beyond mountaineering,

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 14/18pt

the mountain holds a special place in the hearts of trekkers and adventurers who visit the area. Its dramatic silhouette dominates the

FC Crimp 460 Expanded Black | 14/18pt

landscape, making it one of the most photographed mountains in Nepal. It stands as a symbol of beauty and challenge, drawing climbers and

FC Crimp 411 Expanded Light | 14/18pt

photographers alike. Whether viewed from a distance along the Everest Base Camp trail or climbed by those seeking a

FC Crimp 421 Expanded Regular | 14/18pt

new challenge, Ama Dablam continues to inspire awe and admiration, remaining one of the most revered mountains in the Himalayas.

FC Crimp 431 Expanded Medium | 14/18pt

Ama Dablam is part of the Mahalangur Himal subrange of the greater Himalayas in eastern Nepal and Tibet. This range is home to some of the world's highest

FC Crimp 441 Expanded Bold | 14/18pt

peaks, including Mount Everest (8,848 meters), Lhotse (8,516 meters), and Makalu (8,481 meters).

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold | 14/18pt

The Mahalangur Himal is renowned for its stunning landscapes, rugged glaciers, and high-altitude summits, making it a hub for hikers and

FC Crimp 461 Expanded Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Aneto

FC Crimp 510 X Expanded Light | 100pt

Puncak

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 100pt

Rinjani

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 100pt

Jannu

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ararat

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 100pt

Huascar

FC Crimp 560 X Expanded Black | 100pt

Cotopax

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 100pt

Rainier

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Mount F

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 100pt

Ama Dab

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 100pt

Everest

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Zugspitze

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ama Dablam is one of

FC Crimp 510 X Expanded Light | 40pt

striking and iconic p

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 40pt

Himalayas, standing

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 40pt

in eastern Nepal. Its

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 40pt

means “Mother’s Ne

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 40pt

Nepali, reflects its i

FC Crimp 560 X Expanded Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

The mountain resem

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 40pt

embracing her child,

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 40pt

ridges extending fro

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 40pt

resemble protective

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 40pt

hanging glaciers tha

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 40pt

the peak are though

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 LATIN
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ama Dablam is one of the most striking peaks in the Himalayas, standing at 6,812 meters.

FC Crimp 510 X Expanded Light | 22/28pt

Its name, which means “Mother’s Neck,” reflects its unique shape. The mountain’s

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 22/28pt

embrace her child, while the long ridges at its summit resemble protective arms.

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 22/28pt

that drape below the peak are thought to be traditional “dablam,” a sacred pendant.

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 22/28pt

women. This poetic and symbolic name is not only a geographical marvel but a

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 22/28pt

in the Khumbu region, where it is highly revered by the Sherpa people. The first successful

FC Crimp 560 X Expanded Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*took place in 1961 by a team led by Sir
climbers who reached the summit—I*

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 22/28pt

*Mike Ward and Wally Romanes—took
Ridge route. This route remains the*

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 22/28pt

*though it is known for its technical
Everest, which is largely a test of e*

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 22/28pt

*altitude, Ama Dablam demands a high
climbing proficiency. Climbers must*

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 22/28pt

***steep faces, and treacherous ice se
of the more challenging 6,000-meter***

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 22/28pt

***Despite its difficulty, Ama Dablam ha
for mountaineers seeking a demandi***

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	LATIN
57	Cyrillic – Кириллица
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Despite its difficulty, Ama Dablam is a coveted objective for mountaineers. It is a demanding but rewarding climb.

FC Crimp 510 X Expanded Light | 14/18pt

is often described as the “Matterhorn of the Himalayas” due to its striking, isolated peak. Many expeditions take place

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 14/18pt

season, from October to November, when the weather is most stable. The ascent typically takes two to three weeks, involving

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 14/18pt

acclimatizing in base camp before moving to higher camps along the ridge. Over the years, the mountain has witnessed

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 14/18pt

as well as tragic accidents, contributing to its reputation as both a breath-taking and a deadly challenge. Beyond mountaineering,

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 14/18pt

holds a special place in the hearts of hikers and adventurers who visit to enjoy its dramatic silhouette dominating the

FC Crimp 560 X Expanded Black | 14/18pt

making it one of the most popular peaks in Nepal. It stands as a symbol of beauty and challenge, drawing climbers

FC Crimp 511 X Expanded Light | 14/18pt

and photographers alike. Whether viewed from a distance along the Everest trail or climbed by those seeking

FC Crimp 521 X Expanded Regular | 14/18pt

challenge, Ama Dablam continues to inspire awe and admiration, remaining one of the most revered mountains in the world.

FC Crimp 531 X Expanded Medium | 14/18pt

Dablam is part of the Mahalangur Himal subrange of the greater Himalayas in eastern Nepal and Tibet. This

FC Crimp 541 X Expanded Bold | 14/18pt

to some of the world's highest peaks, including Mount Everest and Lhotse (8,516 meters), and is

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold | 14/18pt

The Mahalangur Himal is renowned for its landscapes, rugged glaciers, and high summits, making it a hub for

FC Crimp 561 X Expanded Black | 14/18pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 **CYRILLIC – КИРИЛИЦА**
102 Greek – Ελληνικά
147 Opentype Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Аоракі

FC Crimp 110 X Condensed Light | 40pt

Вінсон

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 40pt

Триглав

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 40pt

Ейгер

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 40pt

Макалу

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 40pt

Фіц Рой

FC Crimp 160 X Condensed Black | 40pt

Чо Ойо

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 40pt

Реньє

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 40pt

Еверест

FC Crimp 131 X Condensed Medium Italic | 40pt

Деналі

FC Crimp 141 X Condensed Bold Italic | 40pt

Ельбрус

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold Italic | 40pt

Лхоцзе

FC Crimp 161 X Condensed Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 **CYRILLIC – КИРИЛИЦА**
102 Greek – Ελληνικά
147 Opentype Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Аоракі

FC Crimp 210 Condensed Light | 40pt

Вінсон

FC Crimp 220 Condensed Regular | 40pt

Триглав

FC Crimp 230 Condensed Medium | 40pt

Ейгер

FC Crimp 240 Condensed Bold | 40pt

Макалу

FC Crimp 250 Condensed Extra Bold | 40pt

Фіц Рой

FC Crimp 260 Condensed Black | 40pt

Чо Ойо

FC Crimp 211 Condensed Light Italic | 40pt

Реньє

FC Crimp 221 Condensed Regular Italic | 40pt

Еверест

FC Crimp 231 Condensed Medium Italic | 40pt

Деналі

FC Crimp 241 Condensed Bold Italic | 40pt

Ельбрус

FC Crimp 251 Condensed Extra Bold Italic | 40pt

Лхоцзе

FC Crimp 261 Condensed Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 **CYRILLIC – КИРИЛИЦА**
102 Greek – Ελληνικά
147 Opentype Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Аоракі

FC Crimp 310 Light | 40pt

Вінсон

FC Crimp 320 Regular | 40pt

Триглав

FC Crimp 330 Medium | 40pt

Ейгер

FC Crimp 340 Bold | 40pt

Макалу

FC Crimp 350 Extra Bold | 40pt

Фіц Рой

FC Crimp 360 Black | 40pt

Чо Ойо

FC Crimp 311 Light Italic | 40pt

Реньє

FC Crimp 321 Regular Italic | 40pt

Еверест

FC Crimp 331 Medium Italic | 40pt

Деналі

FC Crimp 341 Bold Italic | 40pt

Ельбрус

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 40pt

Лхоцзе

FC Crimp 361 Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 **CYRILLIC – КИРИЛИЦА**
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Аоракі

FC Crimp 410 Expanded Light | 40pt

Вінсон

FC Crimp 420 Expanded Regular | 40pt

Триглав

FC Crimp 430 Expanded Medium | 40pt

Ейгер

FC Crimp 440 Expanded Bold | 40pt

Макалу

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 40pt

Фіц Рой

FC Crimp 460 Expanded Black | 40pt

Чо Ойо

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 40pt

Реньє

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 40pt

Еверест

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 40pt

Деналі

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 40pt

Ельбрус

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 40pt

Лхоцзе

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 **CYRILLIC – КИРИЛИЦА**
102 Greek – Ελληνικά
147 Opentype Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Аоракі

FC Crimp 510 X Expanded Light | 40pt

Вінсон

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 40pt

Триглав

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 40pt

Ейгер

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 40pt

Макалу

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 40pt

Фіц Рой

FC Crimp 560 X Expanded Black | 40pt

Чо Ойо

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 40pt

Реньє

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 40pt

Еверест

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 40pt

Деналі

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 40pt

Ельбрус

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 40pt

Лхоцзе

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

АнеѠ

FC Crimp 110 X Condensed Light | 100pt

Рунсак

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 100pt

Рінджані

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 100pt

Джану

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Арарат

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 100pt

Уаскаран

FC Crimp 160 X Condensed Black | 100pt

Κοτοπακσι

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 100pt

РєнѣЄ

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Гора Фудзі

FC Crimp 131 X Expanded Medium Italic | 100pt

Ама Даблам

FC Crimp 141 X Expanded Bold Italic | 100pt

Еверест

FC Crimp 151 X Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Цугшпітце

FC Crimp 161 X Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ама-Даблам — одна з найяск

FC Crimp 110 X Condensed Light | 40pt

найвідоміших вершин Гімалаї

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 40pt

висота якої 6812 метрів у схід

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 40pt

Непалі. Його назва, що в пере

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 40pt

непальської означає «намист

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 40pt

матері», відображає його уні

FC Crimp 160 X Condensed Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Форму. Гора нагадує матір, я

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 40pt

обіймає своє дитя, а довгі хр

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 40pt

що відходять від вершини, на

FC Crimp 131 X Condensed Medium Italic | 40pt

руки-захисники. Вважається,

FC Crimp 141 X Condensed Bold Italic | 40pt

висячі льодовики, що драпіру

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold Italic | 40pt

під вершиною, символізують

FC Crimp 161 X Condensed Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ама-Даблам — одна з найяскравіших і найвідоміших вершин Гімалаїв, висота якої 6812 метрів у східному

FC Crimp 110 X Condensed Light | 22/28pt

Його назва, що в перекладі з непальської означає «на матері», відображає його унікальну форму. Гора нагадує

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 22/28pt

матір, яка обіймає своє дитя, а довгі хребти, що відходять від вершини, нагадують руки-захисники. Вважається

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 22/28pt

що висячі льодовики, що драпіруються під вершиною, символізують традиційний «даблам», священний куло

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 22/28pt

який носять жінки-шерпи. Ця поетична та символічна назва зробила Ама Даблам не лише географічним ди

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 22/28pt

але й культурним скарбом у регіоні Кхумбу, де його шанують місцеві шерпи. Перше успішне сходження на

FC Crimp 160 X Condensed Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ама-Даблам відбулося в 1961 році командою під керівництва Едмунда Гіллари. Альпіністи, які піднялися на вершину

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 22/28pt

Майк Гілл, Баррі Бішоп, Майк Ворд і Уоллі Романс – під керівництвом Едмунда Гіллари. Тепер це вже класичним маршрутом Південно-Західного

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 22/28pt

хребта. Цей маршрут залишається найпопулярнішим сьогодні, хоча він відомий своїми технічними труднощами.

FC Crimp 131 X Condensed Medium Italic | 22/28pt

На відміну від Евересту, який здебільшого є випробуванням витривалості на екстремальній висоті, Ама Даблам

FC Crimp 141 X Condensed Bold Italic | 22/28pt

вимагає високого рівня майстерності лазіння по скелях і льоду. Альпіністи повинні долати відкриті хребти, круті

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold Italic | 22/28pt

Стени та підступні льодові ділянки, що робить однією з найскладніших 6000-метрових вершин у світі. Незважаючи на це, Ама Даблам

FC Crimp 161 X Condensed Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Незважаючи на свою складність, Ама-Да став бажаною метою для альпіністів, які шукають складного, але корисного сходу.

FC Crimp 110 X Condensed Light | 14/18pt

Гору часто називають «Маттерхорном» і через вражаючу пірамідальну форму. Багато експедицій проводяться в сезон після му

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 14/18pt

з жовтня по листопад, коли погода найбільш стабільна. Сходження зазвичай займає в двох до трьох тижнів, при цьому альпініс

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 14/18pt

акліматизуються в базовому таборі, перш ніж встановлювати більш високі табори на хребта. Протягом багатьох років гора ста

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 14/18pt

свідком численних підйомів, а також трапляються випадки, що зміцнило репутацію як захоплююча та грізного виклику. Крім альпінізму, Ама

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 14/18pt

Dablam займає особливе місце в серцях і уяві авантюристів, які відвідують регіон Евереста. Його драматичний силует домінує над ландша

FC Crimp 160 X Condensed Black | 14/18pt

що робить однією з найбільш фотографованих вершин Непалу. Він виступає як символ кращого виклику, приваблюючи альпіністів, тр

FC Crimp 111 X Condensed Light | 14/18pt

що робить однією з найбільш фотографованих вершин Непалу. Він виступає як символ кращого виклику, приваблюючи альпіністів, тр

FC Crimp 121 X Condensed Regular | 14/18pt

фотографів. Незалежно від того, чи видна здалеку під час походу до базового табору Евересту, чи піднімаються ті, хто шукає

FC Crimp 131 X Condensed Medium | 14/18pt

справжнього альпійського виклику, Ама-Даблам продовжує викликати благоговіння та захоплення, залишаючись однією з на

FC Crimp 141 X Condensed Bold | 14/18pt

шанованих гір у світі. Ама Даблам є частиною Махалангурської Гімалайської підланцюгу Великих Гімалів, що охоплює східний Непал і Тибет. На цьо

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold | 14/18pt

хребті знаходяться деякі з найвищих і найтежніших вершин світу, включаючи гору Еверест (8848 метрів) і Макалу (8485 метрів).

FC Crimp 161 X Condensed Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

АнеѲо

FC Crimp 210 Expanded Light | 100pt

Рунсак

FC Crimp 220 Expanded Regular | 100pt

Рінджані

FC Crimp 230 Expanded Medium | 100pt

Джану

FC Crimp 240 Expanded Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Арарат

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 100pt

Уаскаран

FC Crimp 260 Expanded Black | 100pt

Котопакси

FC Crimp 211 Expanded Light Italic | 100pt

Реньє

FC Crimp 221 Expanded Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Гора Фудзі

FC Crimp 231 Expanded Medium Italic | 100pt

Ама Даблам

FC Crimp 241 Expanded Bold Italic | 100pt

Еверест

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Цугшпітце

FC Crimp 261 Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ама-Даблам — одна з най

FC Crimp 210 Expanded Light | 40pt

найвідоміших вершин Гімалаїв.

FC Crimp 220 Expanded Regular | 40pt

Висота якої 6812 метрів у сніжних горах

FC Crimp 230 Expanded Medium | 40pt

Непалі. Його назва, що в перекладі з

FC Crimp 240 Expanded Bold | 40pt

непальської означає «нам

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 40pt

Матері», відображає його

FC Crimp 260 Expanded Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Форму. Гора нагадує маті

FC Crimp 211 Expanded Light Italic | 40pt

обіймає своє дитя, а довгі

FC Crimp 221 Expanded Regular Italic | 40pt

що відходять від вершини,

FC Crimp 231 Expanded Medium Italic | 40pt

руки-захисники. Вважаєть

FC Crimp 241 Expanded Bold Italic | 40pt

висячі льодовики, що драп

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold Italic | 40pt

під вершиною, символізук

FC Crimp 261 Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

- 2 Family Overview
- 9 Design Information
- 10 Language Support
- 12 Latin
- 57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА**
- 102 Greek – Ελληνικά
- 147 OpenType Features
- 150 Character Set
- 156 Font Packages
- 157 Design Credits

Ама-Даблам — одна з найяскравіших і найвідом вершин Гімалаїв, висота якої 6812 метрів у схід

FC Crimp 210 Expanded Light | 22/28pt

Його назва, що в перекладі з непальської означає «матері», відображає його унікальну форму. Гор

FC Crimp 220 Expanded Regular | 22/28pt

матір, яка обіймає своє дитя, а довгі хребти, що від вершини, нагадують руки-захисники. Вважа

FC Crimp 230 Expanded Medium | 22/28pt

що висячі льодовики, що драпіруються під верш символізують традиційний «даблам», священни

FC Crimp 240 Expanded Bold | 22/28pt

який носять жінки-шерпи. Ця поетична та символічна назва зробила Ама Даблам не лише географіч

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 22/28pt

але й культурним скарбом у регіоні Кхумбу, де шанують місцеві шерпи. Перше успішне сходження

FC Crimp 260 Expanded Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*Ама-Даблам відбулося в 1961 році командою під
сера Едмунда Гіллари. Альпіністи, які піднялися*

FC Crimp 211 Expanded Light Italic | 22/28pt

*Майк Гілл, Баррі Бішоп, Майк Ворд і Уоллі Роман
тепер уже класичним маршрутом Південно-Зах*

FC Crimp 221 Expanded Regular Italic | 22/28pt

*хребта. Цей маршрут залишається найпопулярн
сьогодні, хоча він відомий своїми технічними т*

FC Crimp 231 Expanded Medium Italic | 22/28pt

*На відміну від Евересту, який здебільшого є виг
на витривалість на екстремальній висоті, Ама Д*

FC Crimp 241 Expanded Bold Italic | 22/28pt

***вимагає високого рівня майстерності лазіння п
льоду. Альпіністи повинні долати відкриті хребт***

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold Italic | 22/28pt

***Стени та підступні льодові ділянки, що робить о
найскладніших 6000-метрових вершин у світі. Н***

FC Crimp 261 Expanded Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Незважаючи на свою складність, Ам став бажаною метою для альпіністів шукають складного, але корисного с

FC Crimp 210 Expanded Light | 14/18pt

Гору часто називають «Маттерхорнс через вражаючу пірамідальну форму експедицій проводяться в сезон післ

FC Crimp 220 Expanded Regular | 14/18pt

з жовтня по листопад, коли погода н стабільна. Сходження зазвичай займ двох до трьох тижнів, при цьому аль

FC Crimp 230 Expanded Medium | 14/18pt

акліматизуються в базовому таборі, ніж встановлювати більш високі таб хребта. Протягом багатьох років гор

FC Crimp 240 Expanded Bold | 14/18pt

свідком численних підйомів, а також випадків, що зміцнило репутацію як та грізного виклику. Крім альпінізму

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 14/18pt

Dablam займає особливе місце в сер і авантюристів, які відвідують регіон драматичний силует домінує над лан

FC Crimp 260 Expanded Black | 14/18pt

що робить однією з найбільш фотогр вершин Непалу. Він виступає як симе та виклику, приваблюючи альпіністів

FC Crimp 211 Expanded Light | 14/18pt

що робить однією з найбільш фотогр вершин Непалу. Він виступає як симе та виклику, приваблюючи альпіністів

FC Crimp 221 Expanded Regular | 14/18pt

фотографів. Незалежно від того, чи здалеку під час походу до базового табору Евересту, чи піднімаються ті, хто шу

FC Crimp 231 Expanded Medium | 14/18pt

Справжнього альпійського виклику, Даблам продовжує викликати благо та захоплення, залишаючись однією

FC Crimp 241 Expanded Bold | 14/18pt

шанованих гір у світі. Ама Даблам є Махалангур Гімал, підланцюгу Велик що охоплює східний Непал і Тибет. На

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold | 14/18pt

Хребті знаходяться деякі з найвищих вершин світу, включаючи гору Еверест Лхоцзе (8516 метрів) і Макалу (8485

FC Crimp 261 Expanded Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

АнеѦо

FC Crimp 310 Light | 100pt

Рунсак

FC Crimp 320 Regular | 100pt

Рінджані

FC Crimp 330 Medium | 100pt

Джану

FC Crimp 340 Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Арарат

FC Crimp 350 Extra Bold | 100pt

Уаскаран

FC Crimp 360 Black | 100pt

Котопакс,

FC Crimp 311 Light Italic | 100pt

Реньє

FC Crimp 321 Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Гора Фуд:

FC Crimp 331 Medium Italic | 100pt

Ама Дабл

FC Crimp 341 Bold Italic | 100pt

Еверест

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 100pt

Цугшпітц

FC Crimp 361 Black Italic | 100pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ама-Даблам — одна з н

FC Crimp 310 Light | 40pt

найвідоміших вершин Г

FC Crimp 320 Regular | 40pt

Висота якої 6812 метрів

FC Crimp 330 Medium | 40pt

Непалі. Його назва, що є

FC Crimp 340 Bold | 40pt

непальської означає «н

FC Crimp 350 Extra Bold | 40pt

Матері», відображає йо

FC Crimp 360 Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Форму. Гора нагадує ма

FC Crimp 311 Light Italic | 40pt

обіймає своє дитя, а до

FC Crimp 321 Regular Italic | 40pt

що відходять від верши

FC Crimp 331 Medium Italic | 40pt

руки-захисники. Вважа

FC Crimp 341 Bold Italic | 40pt

висячі льодовики, що др

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 40pt

під вершиною, символіз

FC Crimp 361 Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ама-Даблам — одна з найяскравіших і найе
вершин Гімалаїв, висота якої 6812 метрів у

FC Crimp 310 Light | 22/28pt

Його назва, що в перекладі з непальської о
матері», відображає його унікальну форму

FC Crimp 320 Regular | 22/28pt

матір, яка обіймає своє дитя, а довгі хребт
від вершини, нагадують руки-захисники. В

FC Crimp 330 Medium | 22/28pt

що висячі льодовики, що драпіруються під
символізують традиційний «даблам», свяц

FC Crimp 340 Bold | 22/28pt

який носять жінки-шерпи. Ця поетична та с
назва зробила Ама Даблам не лише геогра

FC Crimp 350 Extra Bold | 22/28pt

але й культурним скарбом у регіоні Кхумб
шанують місцеві шерпи. Перше успішне сх

FC Crimp 360 Black | 22/28pt

FC Crimp

- 2 Family Overview
- 9 Design Information
- 10 Language Support
- 12 Latin
- 57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА
- 102 Greek – Ελληνικά
- 147 OpenType Features
- 150 Character Set
- 156 Font Packages
- 157 Design Credits

*Ама-Даблам відбулося в 1961 році командок
сера Едмунда Гіллари. Альпіністи, які піднял*

FC Crimp 311 Light Italic | 22/28pt

*Майк Гілл, Баррі Бішоп, Майк Ворд і Уоллі Рс
тепер уже класичним маршрутом Південнс*

FC Crimp 321 Regular Italic | 22/28pt

*хребта. Цей маршрут залишається найпопу
сьогодні, хоча він відомий своїми технічни*

FC Crimp 331 Medium Italic | 22/28pt

*На відміну від Евересту, який здебільшого
на витривалість на екстремальній висоті, А*

FC Crimp 341 Bold Italic | 22/28pt

***вимагає високого рівня майстерності лазі
льоду. Альпіністи повинні долати відкриті х***

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 22/28pt

***Стени та підступні льодові ділянки, що роби
найскладніших 6000-метрових вершин у се***

FC Crimp 361 Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Незважаючи на свою складність, став бажаною метою для альпіністів, шукають складного, але корисно

FC Crimp 310 Light | 14/18pt

Гору часто називають «Маттерхорн» через вражаючу пірамідальну форму. Експедиції проводяться в сезон г

FC Crimp 320 Regular | 14/18pt

з жовтня по листопад, коли погода стабільна. Сходження зазвичай з двох до трьох тижнів, при цьому

FC Crimp 330 Medium | 14/18pt

акліматизуються в базовому таборі, ніж встановлювати більш високі табірні хребта. Протягом багатьох років

FC Crimp 340 Bold | 14/18pt

свідком численних підйомів, а та випадків, що зміцнило репутацію та грізного виклику. Крім альпіні

FC Crimp 350 Extra Bold | 14/18pt

Dablam займає особливе місце в історії авантюристів, які відвідують реалістичний силует домінує над

FC Crimp 360 Black | 14/18pt

що робить однією з найбільш фотогенічних вершин Непалу. Він виступає як скарбон та виклику, приваблюючи альпіні

FC Crimp 311 Light | 14/18pt

що робить однією з найбільш фотогенічних вершин Непалу. Він виступає як скарбон та виклику, приваблюючи альпіні

FC Crimp 321 Regular | 14/18pt

фотографів. Незалежно від того, здалеку під час походу до базового табору Евересту, чи піднімаються ті, хто

FC Crimp 331 Medium | 14/18pt

Справжнього альпійського виклику **Dablam** продовжує викликати бажання та захоплення, залишаючись одні

FC Crimp 341 Bold | 14/18pt

шанованих гір у світі. Ама Даблам Махалангур Гімал, підланцюгу Вестервуд, що охоплює східний Непал і Тибет

FC Crimp 351 Extra Bold | 14/18pt

Хребті знаходяться деякі з найвищих вершин світу, включаючи гору Еверест (8848 метрів) і Макалу (8516 метрів)

FC Crimp 361 Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ането

FC Crimp 410 Expanded Light | 100pt

Рунсак

FC Crimp 420 Expanded Regular | 100pt

Рінджані

FC Crimp 430 Expanded Medium | 100pt

Джану

FC Crimp 440 Expanded Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Арарат

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 100pt

Уаскарат

FC Crimp 460 Expanded Black | 100pt

Котопакс

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 100pt

Реньє

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Гора Фуд

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 100pt

Ама Дабл

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 100pt

Еверест

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Цугшпитц

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ама-Даблам — одна з

FC Crimp 410 Expanded Light | 40pt

найвідоміших вершин

FC Crimp 420 Expanded Regular | 40pt

Висота якої 6812 метр

FC Crimp 430 Expanded Medium | 40pt

Непалі. Його назва, що

FC Crimp 440 Expanded Bold | 40pt

непальської означає «

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 40pt

Матері», відображає і

FC Crimp 460 Expanded Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Форму. Гора нагадує

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 40pt

обіймає своє дитя, а д

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 40pt

що відходять від верц

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 40pt

руки-захисники. Вваж

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 40pt

висячі льодовики, що

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 40pt

під вершиною, символ

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

- 2 Family Overview
- 9 Design Information
- 10 Language Support
- 12 Latin
- 57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА
- 102 Greek – Ελληνικά
- 147 OpenType Features
- 150 Character Set
- 156 Font Packages
- 157 Design Credits

Ама-Даблам — одна з найяскравіших і
вершин Гімалаїв, висота якої 6812 метр

FC Crimp 410 Expanded Light | 22/28pt

Його назва, що в перекладі з непальськ
матері», відображає його унікальну фс

FC Crimp 420 Expanded Regular | 22/28pt

матір, яка обіймає своє дитя, а довгі х
від вершини, нагадують руки-захисник

FC Crimp 430 Expanded Medium | 22/28pt

що висячі льодовики, що драпіруються
символізують традиційний «даблам», с

FC Crimp 440 Expanded Bold | 22/28pt

який носять жінки-шерпи. Ця поетична
назва зробила Ама Даблам не лише гео

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 22/28pt

але й культурним скарбом у регіоні Кх
шанують місцеві шерпи. Перше успішно

FC Crimp 460 Expanded Black | 22/28pt

FC Crimp

- 2 Family Overview
- 9 Design Information
- 10 Language Support
- 12 Latin
- 57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА
- 102 Greek – Ελληνικά
- 147 OpenType Features
- 150 Character Set
- 156 Font Packages
- 157 Design Credits

*Ама-Даблам відбулося в 1961 році коман
сера Едмунда Гіллари. Альпіністи, які під*

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 22/28pt

*Майк Гілл, Баррі Бішоп, Майк Ворд і Уол
тепер уже класичним маршрутом Півд*

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 22/28pt

*хребта. Цей маршрут залишається най
сьогодні, хоча він відомий своїми техн*

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 22/28pt

*На відміну від Евересту, який здебільш
на витривалість на екстремальній висс*

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 22/28pt

***вимагає високого рівня майстерності
льоду. Альпіністи повинні долати відкри***

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 22/28pt

***Стени та підступні льодові ділянки, що
найскладніших 6000-метрових вершин***

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Незважаючи на свою складність став бажаною метою для альпіністів, які шукають складного, але корисного маршруту.

FC Crimp 410 Expanded Light | 14/18pt

Гору часто називають «Маттео Кассіні» через вражаючу пірамідальну форму. Експедиції проводяться в сезон літа.

FC Crimp 420 Expanded Regular | 14/18pt

з жовтня по листопад, коли температура стабільна. Сходження зазвичай триває від двох до трьох тижнів, при цьому альпіністи

FC Crimp 430 Expanded Medium | 14/18pt

акліматизуються в базовому та середньому висотному поясі, ніж встановлювати більш високі цілі. Протягом багатьох років

FC Crimp 440 Expanded Bold | 14/18pt

свідком численних підйомів, а також випадків, що зміцнило репутацію цієї гори та грізного виклику. Крім альпіністів, гора

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 14/18pt

Dablam займає особливе місце серед гір і авантюристів, які відвідують її. Її драматичний силует домінує в пейзажі

FC Crimp 460 Expanded Black | 14/18pt

що робить однією з найбільш красивих вершин Непалу. Він виступає як виклик для альпіністів, приваблюючи альпіністів з усього світу.

FC Crimp 411 Expanded Light | 14/18pt

що робить однією з найбільш красивих вершин Непалу. Він виступає як виклик для альпіністів, приваблюючи альпіністів з усього світу.

FC Crimp 421 Expanded Regular | 14/18pt

фотографів. Незалежно від того, чи здалеку під час походу до бази Евересту, чи піднімаються ті, хто хоче

FC Crimp 431 Expanded Medium | 14/18pt

Справжнього альпійського виклику. Даблам продовжує викликати до захоплення, залишаючись одним з найважливіших

FC Crimp 441 Expanded Bold | 14/18pt

шанованих гір у світі. Ама Даб Махалангур Гімал, підланцюг, що охоплює східний Непал і Тибет, є однією з найбільш

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold | 14/18pt

Хребті знаходяться деякі з найвищих вершин світу, включаючи гору Лхоцзе (8516 метрів) і Макалу

FC Crimp 461 Expanded Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

A H e T O

FC Crimp 510 X Expanded Light | 100pt

P u n c a k

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 100pt

P i н д ж а н

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 100pt

Д ж а н у

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

А р а р а т

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 100pt

У а с к а р а

FC Crimp 560 X Expanded Black | 100pt

К о т о п а к

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 100pt

Р е н ь €

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Г о р а Ф у

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 100pt

А м а Д а б

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 100pt

Е в е р е с т

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Ц у г ш п і т

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ама-Даблам — одна

FC Crimp 510 X Expanded Light | 40pt

найвідоміших верши

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 40pt

Висота якої 6812 ме-

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 40pt

Непалі. Його назва, і

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 40pt

непальської означає

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 40pt

Матері», відображає

FC Crimp 560 X Expanded Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	OpenType Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Форму. Гора нагаду

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 40pt

обіймає своє дитя, с

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 40pt

що відходять від вер

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 40pt

руки-захисники. Вво

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 40pt

висячі льодовики, щ

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 40pt

під вершиною, симв

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

- 2 Family Overview
- 9 Design Information
- 10 Language Support
- 12 Latin
- 57 CYRILLIC – КИРИЛИЦА
- 102 Greek – Ελληνικά
- 147 OpenType Features
- 150 Character Set
- 156 Font Packages
- 157 Design Credits

Ама-Даблам — одна з найяскравіши
вершин Гімалаїв, висота якої 6812 м

FC Crimp 510 X Expanded Light | 22/28pt

Його назва, що в перекладі з непаль
матері», відображає його унікальну

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 22/28pt

матір, яка обіймає своє дитя, а довгі
від вершини, нагадують руки-захис

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 22/28pt

що висячі льодовики, що драпірують
символізують традиційний «даблам

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 22/28pt

який носять жінки-шерпи. Ця поетич
назва зробила Ама Даблам не лише

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 22/28pt

але й культурним скарбом у регіоні
шанують місцеві шерпи. Перше успі

FC Crimp 560 X Expanded Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*Ама–Даблам відбулося в 1961 році ко
сера Едмунда Гіллари. Альпіністи, як*

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 22/28pt

*Майк Гілл, Баррі Бішоп, Майк Ворд і
тепер уже класичним маршрутом П*

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 22/28pt

*хребта. Цей маршрут залишається н
сьогодні, хоча він відомий своїми те*

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 22/28pt

*На відміну від Евересту, який здебіл
на витривалість на екстремальній в*

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 22/28pt

***вимагає високого рівня майстернос
льоду. Альпіністи повинні долати від***

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 22/28pt

***Стени та підступні льодові ділянки, і
найскладніших 6000-метрових верц***

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	CYRILLIC – КИРИЛИЦА
102	Greek – Ελληνικά
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Незважаючи на свою складність, став бажаною метою для альпіністів, які шукають складного, але короткого маршруту.

FC Crimp 510 X Expanded Light | 14/18pt

Гору часто називають «Матір'ю Альп», через вражаючу пірамідалеву форму. Експедиції проводяться в серпні та вересні.

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 14/18pt

з жовтня по листопад, коли погода найстабільніша. Сходження зазвичай займає від двох до трьох тижнів, при цьому альпіністи повинні бути добре підготовлені.

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 14/18pt

акліматизуються в базовому таборі, ніж встановлювати більш високі табори. Протягом багатьох років ця гора залишалася невідомою для більшості альпіністів.

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 14/18pt

свідком численних підйомів та падінь. Випадків, що зміцнило репутацію гори як місця грізного виклику. Крім альпіністів, гора приваблює також дослідників і фотографів.

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 14/18pt

Dablam займає особливе місце в серці серця альпіністів, які відвідують цю гору. Її драматичний силует домінує над усіма іншими горами в районі.

FC Crimp 560 X Expanded Black | 14/18pt

що робить однією з найбільш відомих вершин Непалу. Він виступає як великий виклик, приваблюючи альпіністів з усього світу.

FC Crimp 511 X Expanded Light | 14/18pt

що робить однією з найбільш відомих вершин Непалу. Він виступає як великий виклик, приваблюючи альпіністів з усього світу.

FC Crimp 521 X Expanded Regular | 14/18pt

фотографів. Незалежно від способу походу до базового табору, альпіністи повинні бути добре підготовлені, щоб подолати цю гору.

FC Crimp 531 X Expanded Medium | 14/18pt

Справжнього альпійського стилю. Даблам продовжує викликати захоплення, залишаючи альпіністів в захваті.

FC Crimp 541 X Expanded Bold | 14/18pt

шанованих гір у світі. Ама Даблам Махалангур Гімал, підланцюг, що охоплює східний Непал і північ Індії.

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold | 14/18pt

Хребті знаходяться деякі з найвищих вершин світу, включаючи гору Лхоцзе (8516 метрів) і Макарчулу (8481 метрів).

FC Crimp 561 X Expanded Black | 14/18pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Αοράκι

FC Crimp 110 X Condensed Light | 40 pt

Βίνσον

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 40 pt

Τρίγκλαβ

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 40 pt

΄Αιγκερ

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 40 pt

Μακάλου

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 40 pt

Φιτζ Ρόι

FC Crimp 160 X Condensed Black | 40 pt

Τσο Όγιο

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 40 pt

Ρενιέ

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 40 pt

Έβερεστ

FC Crimp 131 X Συμπυκνωμένο μεσαίο πλάγιο | 40 pt

Ντενάλι

FC Crimp 131 X Condensed Medium Italic | 40pt

Έλμπρους

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold Italic | 40 pt

Το Λότσε

FC Crimp 161 X Condensed Black Italic | 40 pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Αοράκι

FC Crimp 210 Condensed Light | 40pt

Βίνσον

FC Crimp 220 Condensed Regular | 40pt

Τρίγκλαβ

FC Crimp 230 Condensed Medium | 40pt

΄Αιγκερ

FC Crimp 240 Condensed Bold | 40pt

Μακάλου

FC Crimp 250 Condensed Extra Bold | 40pt

Φιτζ Ρόι

FC Crimp 260 Condensed Black | 40pt

Τσο Όγιο

FC Crimp 211 Condensed Light Italic | 40pt

Ρενιέ

FC Crimp 221 Condensed Regular Italic | 40pt

Έβερεστ

FC Crimp 231 Condensed Medium Italic | 40pt

Ντενάλι

FC Crimp 241 Condensed Bold Italic | 40pt

Έλμπρους

FC Crimp 251 Condensed Extra Bold Italic | 40pt

Το Λότσε

FC Crimp 261 Condensed Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Αοράκι

FC Crimp 310 Light | 40pt

Βίνσον

FC Crimp 320 Regular | 40pt

Τρίγκλαβ

FC Crimp 330 Medium | 40pt

΄Αιγκερ

FC Crimp 340 Bold | 40pt

Μακάλου

FC Crimp 350 Extra Bold | 40pt

Φιτζ Ρόι

FC Crimp 360 Black | 40pt

Τσο Όγιο

FC Crimp 311 Light Italic | 40pt

Ρενιέ

FC Crimp 321 Regular Italic | 40pt

΄Εβερεστ

FC Crimp 331 Medium Italic | 40pt

Ντενάλι

FC Crimp 341 Bold Italic | 40pt

΄Ελμπρους

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 40pt

Το Λότσε

FC Crimp 361 Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Αοράκι

FC Crimp 410 Expanded Light | 40pt

Βίνσον

FC Crimp 420 Expanded Regular | 40pt

Τρίγκλαβ

FC Crimp 430 Expanded Medium | 40pt

΄Αιγκερ

FC Crimp 440 Expanded Bold | 40pt

Μακάλου

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 40pt

Φιτζ Ρόι

FC Crimp 460 Expanded Black | 40pt

Τσο Όγιο

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 40pt

Ρενιέ

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 40pt

΄Εβερεστ

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 40pt

Ντενάλι

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 40pt

΄Ελμπρους

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 40pt

Το Λότσε

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Αοράκι

FC Crimp 510 X Expanded Light | 40pt

Βίνσον

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 40pt

Τρίγκλαβ

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 40pt

΄Αιγκερ

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 40pt

Μακάλου

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 40pt

Φιτζ Ρόι

FC Crimp 560 X Expanded Black | 40pt

Τσο Όγιο

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 40pt

Ρενιέ

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 40pt

΄Εβερεστ

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 40pt

Ντενάλι

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 40pt

΄Ελμπρους

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 40pt

Το Λότσε

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ανέτο

FC Crimp 110 X Condensed Light | 100pt

Πούντσακ

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 100pt

Ριντζάνι

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 100pt

Τζάνου

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Αραράτ

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 100pt

Θυασκαράν

FC Crimp 160 X Condensed Black | 100pt

Κοτοπάξι

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 100pt

Ρενιέρ

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Όρος Φούτζ

FC Crimp 131 X Expanded Medium Italic | 100pt

Άμα Νταμπλα

FC Crimp 141 X Expanded Bold Italic | 100pt

Έβερεστ

FC Crimp 151 X Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Τσούγκσπιτα

FC Crimp 161 X Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Άμα Νταμπλάμ: Ένα από τα πιο

FC Crimp 110 X Condensed Light | 40pt

εμβληματικά βουνά των Ιμαλαΐ

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 40pt

Το Άμα Νταμπλάμ είναι μία από

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 40pt

τις πιο εντυπωσιακές και εμβλ

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 40pt

κορυφές των Ιμαλαΐων, με ύψ

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 40pt

6.812 μέτρα στην ανατολική πλα

FC Crimp 160 X Condensed Black | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

του Νεπάλ. Το όνομά του, που σ

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 40pt

“το Κολιέ της Μητέρας” στα Ν

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 40pt

αντικατοπτρίζει το μοναδικό τ

FC Crimp 131 X Condensed Medium Italic | 40pt

σχήμα. Το βουνό μοιάζει με μια

FC Crimp 141 X Condensed Bold Italic | 40pt

μητέρα που αγκαλιάζει το παιδί

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold Italic | 40pt

της, ενώ οι μακριές κορυφογρα

FC Crimp 161 X Condensed Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

που εκτείνονται από την κορυφή του θυμίζουν προστατευ-
χέρια. Οι κρεμαστοί παγετώνες που καλύπτουν την κορυ-

FC Crimp 110 X Condensed Light | 22/28pt

θεωρείται ότι αναπαριστούν ένα παραδοσιακό “νταμπλάμ”
ένα ιερό φυλαχτό που φορούν οι γυναίκες Σέρπα. Αυτό

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 22/28pt

ποιητικό και συμβολικό όνομα καθιστά το Άμα Νταμπλάμ
όχι μόνο ένα γεωγραφικό θαύμα, αλλά και έναν πολιτιστι-

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 22/28pt

θησαυρό στην περιοχή Κούμπου, όπου οι ντόπιοι Σέρπα τι-
τιμούν ιδιαίτερα. Η πρώτη επιτυχημένη ανάβαση στο Άμα

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 22/28pt

Νταμπλάμ πραγματοποιήθηκε το 1961 από μια ομάδα υπό τ-
ηγεσία του Σερ Έντμουντ Χίλαρι. Οι ορειβάτες Μάικ Γκιλ

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 22/28pt

Μπάρι Μπίσοπ, Μάικ Γουόρντ και Γουάλι Ρομάνες έφτασε
στην κορυφή ακολουθώντας τη διαδρομή της Νοτιοδυτι

FC Crimp 160 X Condensed Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*Ράχης, η οποία έκτοτε έχει γίνει η κλασική διαδρομή ανά
Παρόλο που αυτή η διαδρομή είναι η πιο δημοφιλής σήμε*

FC Crimp 111 X Condensed Light Italic | 22/28pt

*είναι γνωστή για τη μεγάλη τεχνική της δυσκολία. Σε αν
με το Έβερεστ, το οποίο απαιτεί κυρίως αντοχή σε ακρα*

FC Crimp 121 X Condensed Regular Italic | 22/28pt

*υψόμετρο, το Άμα Νταμπλάμ προϋποθέτει υψηλό επίπεδ
αναρριχητικών ικανοτήτων σε βράχο και πάγο. Οι ορειβά*

FC Crimp 131 X Condensed Medium Italic | 22/28pt

*πρέπει να διασχίσουν εκτεθειμένες κορυφογραμμές, απ
πλαγιές και επικίνδυνα παγωμένα περάσματα, καθιστών*

FC Crimp 141 X Condensed Bold Italic | 22/28pt

*το ένα από τα πιο απαιτητικά βουνά άνω των 6.000 μέτρ
Παρά τη δυσκολία του, το Άμα Νταμπλάμ έχει γίνει ένας*

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold Italic | 22/28pt

*πολυπόθητος στόχος για ορειβάτες που αναζητούν μια π
υψηλού επιπέδου. Συχνά αποκαλείται “το Matterhorn τ*

FC Crimp 161 X Condensed Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 Opentype Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ιμαλαΐων", λόγω του επιβλητικού του σχήμ
Οι περισσότερες αποστολές πραγματοποιού
στην μετα-μουσωνική περίοδο, από Οκτώβρ

FC Crimp 110 X Condensed Light | 14/18pt

έως Νοέμβριο, όταν οι καιρικές συνθήκες ε
πιο σταθερές. Η ανάβαση διαρκεί συνήθως ξ
έως τρεις εβδομάδες, με τους ορειβάτες ν

FC Crimp 120 X Condensed Regular | 14/18pt

προσαρμόζονται στο υψόμετρο στη βάση τ
βουνού προτού στήσουν υψηλότερα καταφ
κατά μήκος της ράχης. Με τα χρόνια, το βο

FC Crimp 130 X Condensed Medium | 14/18pt

έχει γνωρίσει αμέτρητες επιτυχίες, αλλά κ
τραγικά δυστυχήματα, ενισχύοντας τη φήμ
του ως ένα εκθαμβωτικό αλλά και επικίνδυ

FC Crimp 140 X Condensed Bold | 14/18pt

εγχείρημα. Πέρα από την ορειβασία, το Άμα
Νταμπλάμ κατέχει μια ιδιαίτερη θέση στις κ
των πεζοπόρων και εξερευνητών που επισ

FC Crimp 150 X Condensed Extra Bold | 14/18pt

την περιοχή του Έβερεστ. Η επιβλητική τοι
σιλουέτα δεσπόζει στο τοπίο, καθιστώντας
το ένα από τα πιο φωτογραφημένα βουνά ι

FC Crimp 160 X Condensed Black | 14/18pt

Νεπάλ. Συμβολίζει τόσο την ομορφιά όσο κ
την πρόκληση, προσελκύοντας ορειβάτες, ι
και φωτογράφους από όλο τον κόσμο. Είτε

FC Crimp 111 X Condensed Light | 14/18pt

παρατηρείται από μακριά κατά μήκος της δι
προς τη Βάση του Έβερεστ, είτε κατακτάτε
από αλпинιστές, το Άμα Νταμπλάμ εμπνέει έ

FC Crimp 121 X Condensed Regular | 14/18pt

και θαυμασμό, παραμένοντας ένα από τα πι
σεβαστά βουνά του κόσμου. Το Άμα Νταμπλα
ανήκει στην οροσειρά Μαχαλανγκούρ Χιμάλ

FC Crimp 131 X Condensed Medium | 14/18pt

ένα υποσύνολο των Ιμαλαΐων που εκτείνεται
στην ανατολική πλευρά του Νεπάλ και στο έ
Αυτή η οροσειρά φιλοξενεί μερικές από τις

FC Crimp 141 X Condensed Bold | 14/18pt

ψηλότερες και διασημότερες κορυφές του
κόσμου, όπως το Έβερεστ (8.849 μέτρα), ι
Λότσε (8.516 μέτρα) και το Μακάλου (8.481

FC Crimp 151 X Condensed Extra Bold | 14/18pt

μέτρα). Η Μαχαλανγκούρ Χιμάλ είναι γνωστ
για το δραματικό τοπίο, τους απόκρημνους
παγετώνες και τις επιβλητικές κορυφές, α

FC Crimp 161 X Condensed Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ανέτο

FC Crimp 210 Expanded Light | 100pt

Πούντσακ

FC Crimp 220 Expanded Regular | 100pt

Ριντζάνι

FC Crimp 230 Expanded Medium | 100pt

Τζάνου

FC Crimp 240 Expanded Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Αραράτ

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 100pt

Θυασκαράν

FC Crimp 260 Expanded Black | 100pt

Κοτοπάξι

FC Crimp 211 Expanded Light Italic | 100pt

Ρενιέρ

FC Crimp 221 Expanded Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Όρος Φούτζ

FC Crimp 231 Expanded Medium Italic | 100pt

Άμα Νταμπλα

FC Crimp 241 Expanded Bold Italic | 100pt

Έβερεστ

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Τσούγκσπιτ

FC Crimp 261 Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Άμα Νταμπλάμ: Ένα από τα
εμβληματικά βουνά των Ιμα

FC Crimp 210 Expanded Light | 40pt

FC Crimp 220 Expanded Regular | 40pt

Το Άμα Νταμπλάμ είναι μία ς

FC Crimp 230 Expanded Medium | 40pt

τις πιο εντυπωσιακές και ει

FC Crimp 240 Expanded Bold | 40pt

κορυφές των Ιμαλαΐων, με

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 40pt

6.812 μέτρα στην ανατολική

FC Crimp 260 Expanded Black | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

του Νεπάλ. Το όνομά του, π

FC Crimp 211 Expanded Light Italic | 40pt

“το Κολιέ της Μητέρας” στ

FC Crimp 221 Expanded Regular Italic | 40pt

αντικατοπτρίζει το μοναδικ

FC Crimp 231 Expanded Medium Italic | 40pt

σχήμα. Το βουνό μοιάζει με

FC Crimp 241 Expanded Bold Italic | 40pt

μητέρα που αγκαλιάζει το π

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold Italic | 40pt

της, ενώ οι μακριές κορυφ

FC Crimp 261 Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

που εκτείνονται από την κορυφή του θυμίζουν προ
χέρια. Οι κρεμαστοί παγετώνες που καλύπτουν τη

FC Crimp 210 Expanded Light | 22/28pt

θεωρείται ότι αναπαριστούν ένα παραδοσιακό “ντι
ένα ιερό φυλαχτό που φορούν οι γυναίκες Σέρπα.

FC Crimp 220 Expanded Regular | 22/28pt

ποιητικό και συμβολικό όνομα καθιστά το Άμα Ντα
όχι μόνο ένα γεωγραφικό θαύμα, αλλά και έναν π

FC Crimp 230 Expanded Medium | 22/28pt

θησαυρό στην περιοχή Κούμπου, όπου οι ντόπιοι Σέ
τιμούν ιδιαίτερα. Η πρώτη επιτυχημένη ανάβαση σ

FC Crimp 240 Expanded Bold | 22/28pt

**Νταμπλάμ πραγματοποιήθηκε το 1961 από μια ομάδα
ηγεσία του Σερ Έντμουντ Χίλαρι. Οι ορειβάτες Μά**

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 22/28pt

**Μάρι Μπίσοπ, Μάικ Γουόρντ και Γουάλι Ρομάνες έ
στην κορυφή ακολουθώντας τη διαδρομή της Νοτι**

FC Crimp 260 Expanded Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*Ράχης, η οποία έκτοτε έχει γίνει η κλασική διαδρομή
Παρόλο που αυτή η διαδρομή είναι η πιο δημοφιλής*

FC Crimp 211 Expanded Light Italic | 22/28pt

*είναι γνωστή για τη μεγάλη τεχνική της δυσκολία.
με το Έβερεστ, το οποίο απαιτεί κυρίως αντοχή σε*

FC Crimp 221 Expanded Regular Italic | 22/28pt

*υψόμετρο, το Άμα Νταμπλάμ προϋποθέτει υψηλό
αναρριχητικών ικανοτήτων σε βράχο και πάγο. Οι*

FC Crimp 231 Expanded Medium Italic | 22/28pt

*πρέπει να διασχίσουν εκτεθειμένες κορυφογραμμές
πλαγιές και επικίνδυνα παγωμένα περάσματα, καθ*

FC Crimp 241 Expanded Bold Italic | 22/28pt

***το ένα από τα πιο απαιτητικά βουνά άνω των 6.000
Παρά τη δυσκολία του, το Άμα Νταμπλάμ έχει γίνει***

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold Italic | 22/28pt

***πολυπόθητος στόχος για ορειβάτες που αναζητού
υψηλού επιπέδου. Συχνά αποκαλείται “το Matterhorn***

FC Crimp 261 Expanded Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 Opentype Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ιμαλαΐων", λόγω του επιβλητικού του
Οι περισσότερες αποστολές πραγματοποιήθηκαν
στην μετα-μουσωνική περίοδο, από 0κ

FC Crimp 210 Expanded Light | 14/18pt

έως Νοέμβριο, όταν οι καιρικές συνθήκες
πιο σταθερές. Η ανάβαση διαρκεί συνήθως
έως τρεις εβδομάδες, με τους ορειβάτες

FC Crimp 220 Expanded Regular | 14/18pt

προσαρμόζονται στο υψόμετρο στη βάση
βουνού προτού στήσουν υψηλότερα καταλύματα
κατά μήκος της ράχης. Με τα χρόνια, τα

FC Crimp 230 Expanded Medium | 14/18pt

έχει γνωρίσει αμέτρητες επιτυχίες, αλλά και
τραγικά δυστυχήματα, ενισχύοντας τη φήμη
του ως ένα εκθαμβωτικό αλλά και επικίνδυνο

FC Crimp 240 Expanded Bold | 14/18pt

εγχείρημα. Πέρα από την ορειβασία, το
Νταμπλάμ κατέχει μια ιδιαίτερη θέση στην ιστορία
των πεζοπόρων και εξερευνητών που

FC Crimp 250 Expanded Extra Bold | 14/18pt

την περιοχή του Έβερεστ. Η επιβλητική οροσειρά
σιλουέτα δεσπόζει στο τοπίο, καθιστώντας
το ένα από τα πιο φωτογραφημένα βουνά

FC Crimp 260 Expanded Black | 14/18pt

Νεπάλ. Συμβολίζει τόσο την ομορφιά όσο και
την πρόκληση, προσελκύοντας ορειβάτες
και φωτογράφους από όλο τον κόσμο.

FC Crimp 211 Expanded Light | 14/18pt

παρατηρείται από μακριά κατά μήκος της
προς τη Βάση του Έβερεστ, είτε κατακλύσσεται
από αλπινιστές, το Άμα Νταμπλάμ εμπνέει

FC Crimp 221 Expanded Regular | 14/18pt

και θαυμασμό, παραμένοντας ένα από τα πιο
σεβαστά βουνά του κόσμου. Το Άμα Νταμπλάμ
ανήκει στην οροσειρά Μαχαλανγκούρ

FC Crimp 231 Expanded Medium | 14/18pt

ένα υποσύνολο των Ιμαλαΐων που εκτείνεται
στην ανατολική πλευρά του Νεπάλ και
Αυτή η οροσειρά φιλοξενεί μερικές από τις

FC Crimp 241 Expanded Bold | 14/18pt

ψηλότερες και διασημότερες κορυφές
κόσμου, όπως το Έβερεστ (8.849 μέτρα)
Λότσε (8.516 μέτρα) και το Μακάλου (8.481

FC Crimp 251 Expanded Extra Bold | 14/18pt

μέτρα). Η Μαχαλανγκούρ Χιμάλ είναι γνωστή
για το δραματικό τοπίο, τους απόκρημνους
παγετώνες και τις επιβλητικές κορυφές.

FC Crimp 261 Expanded Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ανέτο

FC Crimp 310 Light | 100pt

Πούντσας

FC Crimp 320 Regular | 100pt

Ριντζάνι

FC Crimp 330 Medium | 100pt

Τζάνου

FC Crimp 340 Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Αραράτ

FC Crimp 350 Extra Bold | 100pt

Θυασκαρά'

FC Crimp 360 Black | 100pt

Κοτοπάξι

FC Crimp 311 Light Italic | 100pt

Ρενιέρ

FC Crimp 321 Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Όρος Φού

FC Crimp 331 Medium Italic | 100pt

Άμα Νταμι

FC Crimp 341 Bold Italic | 100pt

Έβερεστ

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 100pt

Τσούγκσπι

FC Crimp 361 Black Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Άμα Νταμπλάμ: Ένα από

FC Crimp 310 Light | 40pt

εμβληματικά βουνά των

FC Crimp 320 Regular | 40pt

Το Άμα Νταμπλάμ είναι μι

FC Crimp 330 Medium | 40pt

τις πιο εντυπωσιακές και

FC Crimp 340 Bold | 40pt

κορυφές των Ιμαλαΐων, |

FC Crimp 350 Extra Bold | 40pt

6.812 μέτρα στην ανατολι

FC Crimp 360 Black | 40pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 Opentype Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

του Νεπάλ. Το όνομά του,

FC Crimp 311 Light Italic | 40pt

“το Κολιέ της Μητέρας”

FC Crimp 321 Regular Italic | 40pt

αντικατοπτρίζει το μονα

FC Crimp 331 Medium Italic | 40pt

σχήμα. Το βουνό μοιάζει,

FC Crimp 341 Bold Italic | 40pt

μητέρα που αγκαλιάζει τ

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 40pt

της, ενώ οι μακριές κορυ

FC Crimp 361 Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

που εκτείνονται από την κορυφή του θυμίζου
χέρια. Οι κρεμαστοί παγετώνες που καλύπτου

FC Crimp 310 Light | 22/28pt

θεωρείται ότι αναπαριστούν ένα παραδοσιακό
ένα ιερό φυλαχτό που φορούν οι γυναίκες Σέ

FC Crimp 320 Regular | 22/28pt

ποιητικό και συμβολικό όνομα καθιστά το 'Αμ
όχι μόνο ένα γεωγραφικό θαύμα, αλλά και έν

FC Crimp 330 Medium | 22/28pt

θησαυρό στην περιοχή Κούμπου, όπου οι ντόπ
τιμούν ιδιαίτερα. Η πρώτη επιτυχημένη ανάβ

FC Crimp 340 Bold | 22/28pt

**Νταμπλάμ πραγματοποιήθηκε το 1961 από μια
ηγεσία του Σερ Έντμουντ Χίλαρι. Οι ορειβάτε**

FC Crimp 350 Extra Bold | 22/28pt

**Μπάρι Μπίσοπ, Μάικ Γουόρντ και Γουάλι Ρομά
στην κορυφή ακολουθώντας τη διαδρομή της**

FC Crimp 360 Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*Ράχης, η οποία έκτοτε έχει γίνει η κλασική δι
Παρόλο που αυτή η διαδρομή είναι η πιο δημοι*

FC Crimp 311 Light Italic | 22/28pt

*είναι γνωστή για τη μεγάλη τεχνική της δυσκ
με το Έβερεστ, το οποίο απαιτεί κυρίως αντσ*

FC Crimp 321 Regular Italic | 22/28pt

*υψόμετρο, το Άμα Νταμπλάμ προϋποθέτει υψ
αναρριχητικών ικανοτήτων σε βράχο και πάγ*

FC Crimp 331 Medium Italic | 22/28pt

*πρέπει να διασχίσουν εκτεθειμένες κορυφογ
πλαγιές και επικίνδυνα παγωμένα περάσματα*

FC Crimp 341 Bold Italic | 22/28pt

***το ένα από τα πιο απαιτητικά βουνά άνω των
Παρά τη δυσκολία του, το Άμα Νταμπλάμ έχει***

FC Crimp 351 Extra Bold Italic | 22/28pt

***πολυπόθητος στόχος για ορειβάτες που αναζ
υψηλού επιπέδου. Συχνά αποκαλείται “το Ma***

FC Crimp 361 Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ιμαλαΐων", λόγω του επιβλητικού τ
Οι περισσότερες αποστολές πραγμ
στην μετα-μουσωνική περίοδο, απί

FC Crimp 310 Light | 14/18pt

έως Νοέμβριο, όταν οι καιρικές συν
πιο σταθερές. Η ανάβαση διαρκεί σι
έως τρεις εβδομάδες, με τους ορε

FC Crimp 320 Regular | 14/18pt

προσαρμόζονται στο υψόμετρο στ
βουνού προτού στήσουν υψηλότερ
κατά μήκος της ράχης. Με τα χρόν

FC Crimp 330 Medium | 14/18pt

έχει γνωρίσει αμέτρητες επιτυχίες
τραγικά δυστυχήματα, ενισχύοντα
του ως ένα εκθαμβωτικό αλλά και

FC Crimp 340 Bold | 14/18pt

**εγχείρημα. Πέρα από την ορειβασία
Νταμπλάμ κατέχει μια ιδιαίτερη θέσ
των πεζοπόρων και εξερευνητών**

FC Crimp 350 Extra Bold | 14/18pt

**την περιοχή του Έβερεστ. Η επιβλι
σιλουέτα δεσπόζει στο τοπίο, καθι
το ένα από τα πιο φωτογραφημένα**

FC Crimp 360 Black | 14/18pt

*Νεπάλ. Συμβολίζει τόσο την ομορφ
την πρόκληση, προσελκύοντας ορε
και φωτογράφους από όλο τον κόσ*

FC Crimp 311 Light | 14/18pt

*παρατηρείται από μακριά κατά μήκ
προς τη Βάση του Έβερεστ, είτε κ
από αλпинιστές, το Άμα Νταμπλάμ ε*

FC Crimp 321 Regular | 14/18pt

*και θαυμασμό, παραμένοντας ένα σ
σεβαστά βουνά του κόσμου. Το Άμα
ανήκει στην οροσειρά Μαχαλανγκο*

FC Crimp 331 Medium | 14/18pt

*ένα υποσύνολο των Ιμαλαΐων που ε
στην ανατολική πλευρά του Νεπάλ
Αυτή η οροσειρά φιλοξενεί μερικές*

FC Crimp 341 Bold | 14/18pt

*ψηλότερες και διασημότερες κορυ
κόσμου, όπως το Έβερεστ (8.849 μ
Λότσε (8.516 μέτρα) και το Μακάλε*

FC Crimp 351 Extra Bold | 14/18pt

*μέτρα). Η Μαχαλανγκούρ Χιμάλ είν
για το δραματικό τοπίο, τους απόκρ
παγετώνες και τις επιβλητικές κορ*

FC Crimp 361 Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ανέτο

FC Crimp 410 Expanded Light | 100pt

Πούντσακ

FC Crimp 420 Expanded Regular | 100pt

Ριντζάνι

FC Crimp 430 Expanded Medium | 100pt

Τζάνου

FC Crimp 440 Expanded Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Αραράτ

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 100pt

Ουασκαρς

FC Crimp 460 Expanded Black | 100pt

Κοτοπάξι

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 100pt

Ρενιέρ

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Όρος Φο

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 100pt

Άμα Νταμ

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 100pt

Έβερεστ

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Τσούγκσι

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Άμα Νταμπλάμ: Ένα απ

FC Crimp 410 Expanded Light | 40pt

εμβληματικά βουνά τω

FC Crimp 420 Expanded Regular | 40pt

Το Άμα Νταμπλάμ είναι

FC Crimp 430 Expanded Medium | 40pt

τις πιο εντυπωσιακές ι

FC Crimp 440 Expanded Bold | 40pt

κορυφές των Ιμαλαΐων

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 40pt

6.812 μέτρα στην ανατι

FC Crimp 460 Expanded Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

του Νεπάλ. Το όνομά τ

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 40pt

“το Κολιέ της Μητέρας

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 40pt

αντικατοπτρίζει το μοι

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 40pt

σχήμα. Το βουνό μοιάζε

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 40pt

μητέρα που αγκαλιάζει

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 40pt

της, ενώ οι μακριές κο

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

που εκτείνονται από την κορυφή του θυμ
χέρια. Οι κρεμαστοί παγετώνες που καλύ-

FC Crimp 410 Expanded Light | 22/28pt

θεωρείται ότι αναπαριστούν ένα παραδοσ
ένα ιερό φυλαχτό που φορούν οι γυναίκε

FC Crimp 420 Expanded Regular | 22/28pt

ποιητικό και συμβολικό όνομα καθιστά το
όχι μόνο ένα γεωγραφικό θαύμα, αλλά κο

FC Crimp 430 Expanded Medium | 22/28pt

θησαυρό στην περιοχή Κούμπου, όπου οι ν
τιμούν ιδιαίτερα. Η πρώτη επιτυχημένη α

FC Crimp 440 Expanded Bold | 22/28pt

**Νταμπλάμ πραγματοποιήθηκε το 1961 από |
ηγεσία του Σερ Έντμουντ Χίλαρι. Οι ορειβ**

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 22/28pt

**Μπάρι Μπίσοπ, Μάικ Γουόρντ και Γουάλι Ρ
στην κορυφή ακολουθώντας τη διαδρομή**

FC Crimp 460 Expanded Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*Ράχης, η οποία έκτοτε έχει γίνει η κλασικ
Παρόλο που αυτή η διαδρομή είναι η πιο δι*

FC Crimp 411 Expanded Light Italic | 22/28pt

*είναι γνωστή για τη μεγάλη τεχνική της
με το Έβερεστ, το οποίο απαιτεί κυρίως*

FC Crimp 421 Expanded Regular Italic | 22/28pt

*υψόμετρο, το Άμα Νταμπλάμ προϋποθέτε
αναρριχητικών ικανοτήτων σε βράχο και*

FC Crimp 431 Expanded Medium Italic | 22/28pt

*πρέπει να διασχίσουν εκτεθειμένες κορυ
πλαγιές και επικίνδυνα παγωμένα περάσμ*

FC Crimp 441 Expanded Bold Italic | 22/28pt

***το ένα από τα πιο απαιτητικά βουνά άνω
Παρά τη δυσκολία του, το Άμα Νταμπλάμ***

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold Italic | 22/28pt

***πολυπόθητος στόχος για ορειβάτες που α
υψηλού επιπέδου. Συχνά αποκαλείται “το***

FC Crimp 461 Expanded Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 Opentype Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ιμαλαΐων", λόγω του επιβλητικού
Οι περισσότερες αποστολές πρα
στην μετα-μουσωνική περίοδο,

FC Crimp 410 Expanded Light | 14/18pt

έως Νοέμβριο, όταν οι καιρικές
πιο σταθερές. Η ανάβαση διαρκε
έως τρεις εβδομάδες, με τους ρ

FC Crimp 420 Expanded Regular | 14/18pt

προσαρμόζονται στο υψόμετρο
βουνού προτού στήσουν υψηλό-
κατά μήκος της ράχης. Με τα χρ

FC Crimp 430 Expanded Medium | 14/18pt

έχει γνωρίσει αμέτρητες επιτυ
τραγικά δυστυχήματα, ενισχύον
του ως ένα εκθαμβωτικό αλλά ι

FC Crimp 440 Expanded Bold | 14/18pt

εγχείρημα. Πέρα από την ορειβα
Νταμπλάμ κατέχει μια ιδιαίτερη
των πεζοπόρων και εξερευνητι

FC Crimp 450 Expanded Extra Bold | 14/18pt

την περιοχή του Έβερεστ. Η επι
σιλουέτα δεσπόζει στο τοπίο, κι
το ένα από τα πιο φωτογραφημ

FC Crimp 460 Expanded Black | 14/18pt

Νεπάλ. Συμβολίζει τόσο την ομο
την πρόκληση, προσελκύοντας ρ
και φωτογράφους από όλο τον

FC Crimp 411 Expanded Light | 14/18pt

παρατηρείται από μακριά κατά μ
προς τη Βάση του Έβερεστ, είτε
από αλπινιστές, το Άμα Νταμπλάμ

FC Crimp 421 Expanded Regular | 14/18pt

και θαυμασμό, παραμένοντας έν
σεβαστά βουνά του κόσμου. Το Ά
ανήκει στην οροσειρά Μαχαλανγκ

FC Crimp 431 Expanded Medium | 14/18pt

ένα υποσύνολο των Ιμαλαΐων πα
στην ανατολική πλευρά του Νεπ
Αυτή η οροσειρά φιλοξενεί μερι

FC Crimp 441 Expanded Bold | 14/18pt

ψηλότερες και διασημότερες κ
κόσμου, όπως το Έβερεστ (8.84
Λότσε (8.516 μέτρα) και το Μακ

FC Crimp 451 Expanded Extra Bold | 14/18pt

μέτρα). Η Μαχαλανγκούρ Χιμάλ
για το δραματικό τοπίο, τους απ
παγετώνες και τις επιβλητικές

FC Crimp 461 Expanded Black | 14/18pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Ανέτο

FC Crimp 510 X Expanded Light | 100pt

Πούντσα

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 100pt

Ριντζάνι

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 100pt

Τζάνου

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Αρράτ

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 100pt

Ουασκαρ

FC Crimp 560 X Expanded Black | 100pt

Κοτοπάξ

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 100pt

Ρενιέρ

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Όρος Φρ

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 100pt

Άμα Ντα

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 100pt

Έβερεσ'

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 100pt

Τσούγκσ

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 100pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

Άμα Νταμπλάμ: Ένα κ

FC Crimp 510 X Expanded Light | 40pt

εμβληματικά βουνά τ

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 40pt

Το Άμα Νταμπλάμ είν

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 40pt

τις πιο εντυπωσιακές

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 40pt

κορυφές των Ιμαλαΐ

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 40pt

6.812 μέτρα στην ανα

FC Crimp 560 X Expanded Black | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

του Νεπάλ. Το όνομά

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 40pt

“το Κολιέ της Μητέρ

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 40pt

αντικατοπτρίζει το μ

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 40pt

σχήμα. Το βουνό μοιά

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 40pt

μητέρα που αγκαλιάζ

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 40pt

της, ενώ οι μακριές ι

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 40pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

που εκτείνονται από την κορυφή του χέρια. Οι κρεμαστοί παγετώνες που κ

FC Crimp 510 X Expanded Light | 22/28pt

θεωρείται ότι αναπαριστούν ένα παρα ένα ιερό φυλαχτό που φορούν οι γυν

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 22/28pt

ποιητικό και συμβολικό όνομα καθιστά όχι μόνο ένα γεωγραφικό θαύμα, αλλ

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 22/28pt

θησαυρό στην περιοχή Κούμπου, όπου τιμούν ιδιαίτερα. Η πρώτη επιτυχημέν

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 22/28pt

Νταμπλάμ πραγματοποιήθηκε το 1961 α ηγεσία του Σερ Έντμουντ Χίλαρι. Οι ο

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 22/28pt

Μάρι Μπίσοπ, Μάικ Γουόρντ και Γουά στην κορυφή ακολουθώντας τη διαδρ

FC Crimp 560 X Expanded Black | 22/28pt

FC Crimp

2	Family Overview
9	Design Information
10	Language Support
12	Latin
57	Cyrillic – Кириллица
102	GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147	Opentype Features
150	Character Set
156	Font Packages
157	Design Credits

*Ράχης, η οποία έκτοτε έχει γίνει η κλα
Παρόλο που αυτή η διαδρομή είναι η πι*

FC Crimp 511 X Expanded Light Italic | 22/28pt

*είναι γνωστή για τη μεγάλη τεχνική τ
με το Έβερεστ, το οποίο απαιτεί κυρί*

FC Crimp 521 X Expanded Regular Italic | 22/28pt

*υψόμετρο, το Άμα Νταμπλάμ προϋποθ
αναρριχητικών ικανοτήτων σε βράχο*

FC Crimp 531 X Expanded Medium Italic | 22/28pt

*πρέπει να διασχίσουν εκτεθειμένες κ
πλαγιές και επικίνδυνα παγωμένα περ*

FC Crimp 541 X Expanded Bold Italic | 22/28pt

*το ένα από τα πιο απαιτητικά βουνά άι
Παρά τη δυσκολία του, το Άμα Νταμπλ*

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold Italic | 22/28pt

*πολυπόθητος στόχος για ορειβάτες π
υψηλού επιπέδου. Συχνά αποκαλείται*

FC Crimp 561 X Expanded Black Italic | 22/28pt

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 GREEK – ΕΛΛΗΝΙΚΑ
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Ιμαλαΐων", λόγω του επιβλητ
Οι περισσότερες αποστολές π
στην μετα-μουσωνική περίοδ

FC Crimp 510 X Expanded Light | 14/18pt

έως Νοέμβριο, όταν οι καιρικ
πιο σταθερές. Η ανάβαση διαρ
έως τρεις εβδομάδες, με του

FC Crimp 520 X Expanded Regular | 14/18pt

προσαρμόζονται στο υψόμετ
βουνού προτού στήσουν υψη
κατά μήκος της ράχης. Με το

FC Crimp 530 X Expanded Medium | 14/18pt

έχει γνωρίσει αμέτρητες επι
τραγικά δυστυχήματα, ενισχύ
του ως ένα εκθαμβωτικό αλλ

FC Crimp 540 X Expanded Bold | 14/18pt

εγχείρημα. Πέρα από την ορει
Νταμπλάμ κατέχει μια ιδιαίτε
των πεζοπόρων και εξερευνι

FC Crimp 550 X Expanded Extra Bold | 14/18pt

την περιοχή του Έβερεστ. Η
σιλουέτα δεσπόζει στο τοπίο,
το ένα από τα πιο φωτογραφ

FC Crimp 560 X Expanded Black | 14/18pt

Νεπάλ. Συμβολίζει τόσο την σ
την πρόκληση, προσελκύοντα
και φωτογράφους από όλο το

FC Crimp 511 X Expanded Light | 14/18pt

παρατηρείται από μακριά κατ
προς τη Βάση του Έβερεστ, ε
από αλпинιστές, το Άμα Νταμ

FC Crimp 521 X Expanded Regular | 14/18pt

και θαυμασμό, παραμένοντας
σεβαστά βουνά του κόσμου. Το
ανήκει στην οροσειρά Μαχαλ

FC Crimp 531 X Expanded Medium | 14/18pt

ένα υποσύνολο των Ιμαλαΐων
στην ανατολική πλευρά του Ν
Αυτή η οροσειρά φιλοξενεί μ

FC Crimp 541 X Expanded Bold | 14/18pt

ψηλότερες και διασημότερες
κόσμου, όπως το Έβερεστ (8
Λότσε (8.516 μέτρα) και το Μ

FC Crimp 551 X Expanded Extra Bold | 14/18pt

μέτρα). Η Μαχαλανγκούρ Χιμ
για το δραματικό τοπίο, τους
παγετώνες και τις επιβλητικ

FC Crimp 561 X Expanded Black | 14/18pt

case

→ [] - / Q [\ \] ξ | ζ i | « » ¿ - - « »

dlig

→ AÀÁÂÃÄÅĀĂĄǺǼαàáâãä
åđďđǫǵđæœυùúûüỹȳıŸϣ
ϣϣϣϣϣ

ss01

→ AÀÁÂÃÄÅĀĂĄǺǻǼǾ

ss02

→ I Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó

ss03

→ **Q**

ss04

→ αὰάâĩäåāăǻǿǻǻǻǻǻǻ

ss05

→ **Б Ñ Ó Ô Ù Û Ü Ý Þ ß**

ss06

→ y ý ÿ ŷ ỳ

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OPENTYPE FEATURES
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Circled Numbers

1234567890

→ 1234567890

ss07

Circled Numbers Negative

1234567890

→ 1234567890

ss08

Lining Tabular Figures

0123456789

→ 0123456789

tnum

Oldstyle Tabular Figures

0123456789

→ 0123456789

onum

Oldstyle Figures

0123456789

→ 0123456789

onum

Fractions

12345/67890

→ 12345/67890

frac

Slashed Zero

0_o

→ 0_o

zero

Superscript

0123456789

→ 0123456789

sups

Numerators

0123456789

→ 0123456789

numr

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OPENTYPE FEATURES
150 Character Set
156 Font Packages
157 Design Credits

Denominators

0123456789

Scientific Inferiors

0123456789

→ 0123456789

→ 0123456789

dnom

sinf

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 CHARACTER SET
156 Font Packages
157 Design Credits

Basic Latin:

! \ " # \$ % & ' () * +
, - . / 0 1 2 3 4 5 6 7
8 9 : ; < = > ? @ A B
C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z [\] ^ _ ` a b c
d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y
z { | } ~

Latin-1 Supplement:

ı ₣ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª «
¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ ·
¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á
Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì
Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø

Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã
ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û
ü ý þ ÿ ÷

Latin Extended-A:

Ā ā Ă ă Ą ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ
ċ Č č Ď ě Đ đ Ē ē Ĕ ĕ
Ė ė Ę ę Ě ě Ğ ğ Ġ ġ
Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ī ī Ĭ ĭ
Į į İ ı Ĳ ĳ Ĵ ĵ Ķ ķ ĸ Ĺ
ĺ Ľ ľ Ŀ Ľ Ľ Ľ Ľ Ľ Ľ Ľ
Ń ń Ņ ņ Ō ō Ŏ ŏ Ő ő
Œ œ Ř ř Ŗ ŗ Ŕ ŕ Š š Ţ ţ Ť ť
Ŧ ŧ Ũ ũ Ū ū Ŭ ŭ Ů ů

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 CHARACTER SET
156 Font Packages
157 Design Credits

Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ž ž Ž
ž Ž ž ƒ

Latin Extended-B:

ƒ Ő ő Ű ú Ź ź Ą ą Ć ć
Ą ą Ę ę Œ œ Ø ø â ç ȝ
ȝ Ț ț

Spacing Modifier Letters:

ˆ ˜ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝

Combining Diacritical Marks:

ˆ ˜ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝

Greek and Coptic:

ˆ ˜ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝
ˆ ˜ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝
Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ
Φ Χ Ψ Ω Ϊ Ϋ ᾶ ῥ ῑ ῖ ῡ
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ

μ ν ξ ο π ρ ς σ τ υ ϕ
χ ψ ω ï ü ó ú ó

Cyrillic:

È Ê Ħ Ğ € Š Ĩ Ĵ Ľ Ľ
Ħ Ķ Ì ÿ Ů А Б В Г Д Е
Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ъ Ы Ь Э Ю Я а б в г
д е ж з и й к л м н
о п р с т у ф х ц ч

ш щ ъ ы ь э ю я è ë
ĥ ġ € š ĩ ĵ ĺ Ľ Ľ
ÿ ŷ Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ů

Currency Symbols:

₹ ₣ ₧ ₨ ₪ ₮ € ₧ ₨
₹ ₣ ₧ ₨ ₪ ₮

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 CHARACTER SET
156 Font Packages
157 Design Credits

Latin Extended Additional:

Ġ ġ Ò ò Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ø ø Ù ù Ú ú Û û Ü ü Ý ý Þ þ
 À à Á á Â â Ã ã Ä ä Å å Æ æ Ç ç È è É é Ê ê Ë ë Ì ì Í í Î î Ï ï Ñ ñ
 Ò ò Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ø ø Ù ù Ú ú Û û Ü ü Ý ý Þ þ
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò
 ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ
 ù ú û ü ý þ
 ÿ

Greek Extended:

ǎ ǎ ǎ ǎ ǎ ǎ ǎ ǎ 'A 'A
 'A 'A 'A 'A 'A 'A Ẹ Ẹ Ẹ
 Ẹ Ẹ Ẹ 'E 'E 'E 'E 'E 'E
 ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ 'H 'H

ʰ ʰ ʰ ʰ ʷ ʷ ɿ ɿ ɿ ɿ
 ɿ ɿ ɿ ɿ ɿ ɿ ɿ ɿ ɿ ɿ
 ɔ ɔ ɔ ɔ ɔ ɔ ʷ ʷ ʷ ʷ
 ʷ ʷ ʊ ʊ ʊ ʊ ʊ ʊ ʊ ʊ
 ɣ ɣ ɣ ɣ ʷ ʷ ʷ ʷ
 ʷ ʷ ʷ ʷ ʷ ʷ ʷ ʷ
 ʷ ʷ ʷ ʷ à á è é ñ ñ
 ì í ò ó ù ú w ú ǻ ǻ ǻ
 ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ ʼAɿ ʼAɿ ʰAɿ ʰAɿ
 ʰAɿ ʰAɿ ʷAɿ ʷAɿ ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ
 ǻ ǻ ǻ ʼHɿ ʼHɿ ʰHɿ ʰHɿ ʰHɿ
 ʰHɿ ʷHɿ ʷHɿ ʷ ʷ ʷ ʷ ʷ
 ʷ ʷ ʷ ʷ ʷ ʰΩɿ ʰΩɿ ʰΩɿ ʰΩɿ
 ʰΩɿ ʰΩɿ ʷΩɿ ʷΩɿ ǻ ā à á á
 ǻ ǻ ǻ ǻ ǻ ʼA Aɿ ʼ ɿ ʷ ñ
 ɳ ɳ ɳ ɳ È ʼE È ʼH Hɿ ʰ

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 CHARACTER SET
156 Font Packages
157 Design Credits

[illegible]

˘ ŭ ū ù ú ǎ ǎ ẏ ẏ Ÿ Ȳ

Ỡ Ỡ Ỡ Ỡ Ỡ Ỡ Ỡ Ỡ Ỡ Ỡ

ŭ ò 'ò ò 'ò ò

General Punctuation:

— — ‘ ’ “ ” „ † ‡ •

... %o < > / '

Superscripts and Subscripts:

0 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

4 5 6 7 8 9

Letterlike Symbols:

© P SM TM Ω e

Number Forms:

$$\frac{1}{3} \quad \frac{2}{3} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{3}{8} \quad \frac{5}{8} \quad \frac{7}{8}$$

Arrows:

← ↑ → ↓ ⇄ ⇅ ↖ ↗



Mathematical Operators:

$$\partial \Delta \Pi \Sigma - / \bullet \sqrt{\infty} \int \approx$$
$$\neq \quad \leq \quad \geq$$

Geometric Shapes:

Dingbats:

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

9 10 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10

Private Use Area:

Alphabetic Presentation Forms:

fi fl

Case-Sensitive Forms:

- _ ¡ ¡ [] « - / ‹ › »

¿ Q [\] £ | £

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 CHARACTER SET
156 Font Packages
157 Design Credits

Discretionary Ligatures:

Ā ā Ă ă Ą â ą À Á Â
Ä Å Æ Ą ă ý à á
â ä ă ã æ ȳ ũ ú ū ŭ û
ũ ǔ ȳ ü u ÿ ŷ ù Á á Æ
æ ÿ

Denominators:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Fractions:

1 2 3 4 5 , / 6 7 8 9 0

Localized Forms:

Ŧ Ț Ș ș

Numerators:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 /

Oldstyle Figures:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Scientific Inferiors:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Capital A (rounded):

À Á Â Ã Ä Å Ą Å Æ
Á Æ

Capital I (wide):

Í Î Ï Ĩ Ĭ Ĩ Ĭ Ĭ Ĭ

Capital Q (short):

Q

Lowercase a (schoolbook):

á ä à â ă â ā ą ă ã
ă ă æ é

Lowercase u (schoolbook):

u ú û ù ũ ū ŭ û ŭ ȳ ü

Lowercase y (schoolbook):

y ý ÿ ÿ û

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 CHARACTER SET
156 Font Packages
157 Design Credits

Circled Numbers:

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
⑨ ⑩

Circled Numbers Negative :

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
⑨ ⑩

Superscript:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Tabular Figures:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Slashed Zero:

0 0

FC Nib Font Packages

1. FC Nib Full Family

12 FONTS

1 style, 6 weights + matching italics

2. FC Nib X Condensed

12 FONTS

1 style, 6 weights + matching italics

3. FC Nib Condensed

12 FONTS

1 style, 6 weights + matching italics

4. FC Nib

12 FONTS

1 style, 6 weights + matching italics

5. FC Nib Expanded

12 FONTS

1 style, 6 weights + matching italics

6. FC Nib X Expandeddedded

12 FONTS

1 style, 6 weights + matching italics

FC Crimp

2 Family Overview
9 Design Information
10 Language Support
12 Latin
57 Cyrillic – Кириллица
102 Greek – Ελληνικά
147 OpenType Features
150 Character Set
156 Font Packages
157 DESIGN CREDITS

DESIGNERS

Dries Wiewauters
(Latin, Cyrillic & Greek)

ENGINEERING

Frederik Berlaen
(Mastering)

FIRST RELEASED
2025

CURRENT VERSION
1.000 – 2025

AVAILABLE FORMATS

– OpenType CFF (OTF)
– Web Open Font Format (WOFF)
– Web Open Font Format 2.0 (WOFF2)

END USER LICENSING AGREEMENT (EULA)

Learn about which license suits your needs best
by visiting www.fontclubbelgica.com/licensing

CONTACT

For questions concerning font licensing, pricing,
technical questions and for general enquiries please
write to: licencing@fontclubbelgica.com

Font Club Belgica © 2025 All Rights Reserved

Visit us at: www.fontclubbelgica.com

Instagram: [@fontclubbelgica](https://www.instagram.com/fontclubbelgica)